

كلاسيكية عصرية
سيكو تقدم لك مجموعة من
ساعات الكوارتز الممتازة
ساعات سيكو كلاسيكية من حيث دقة الزمن ، تصميم ، وعناصر
ودقة تجميع الوقت ، بحرية في اختيار تصميمك الفريد
مجموعة من ساعات سيكو الكوارتز يليك



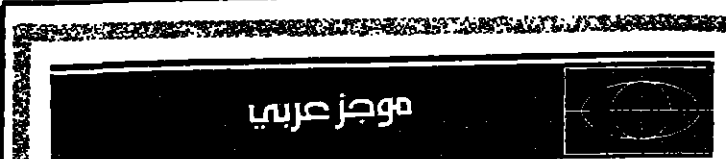
الحصيف وشركاه
Al-Hussaini & Co.

في الأمم المتحدة:

العراق يتهم ايران بالسعي لغزو اراضيه واقامة نظام حكم جديد

الامم المتحدة - رويتر.

اتهم العراق ايران بالسعي لغزو اراضيه واقامة نظام حكم جديد هناك. وقال السيد رياض القيسي السفير العراقي مفتحا مناقشة في الجمعية العامة حول الحرب التي مضى عليها عاشر بين الحارتين الخليجيتين ولم تكن



موجز عربي

استقبل السيد محمد بن محمد نائب رئيس مجلس الوزراء دولة الامارات صباح امس الشيخ محمد بن حمد آل ثاني وزير التربية والتعليم دولة قطر والوفد المرافق له الذي يزور ابوظبي حاليا. وحضر المقابلة السيد سعيد سلمان وزير التربية والتعليم دولة الامارات والسيد ابراهيم النجعة النجعة القائم بامور سفارة قطر في ابوظبي.

وصرح السيد سعيد سلمان بأنه تم خلال المقابلة عرض مشروع الاتفاق الثلاثي والتربوي بين دولة الامارات ودولة قطر على الشيخ حمدان بن محمد.

وتشكر دولة قطر في المؤتمر العالي لتعليم الكبار ومحو الامية والذي سيعقد في باريس يوم (الاحد) القادم ويستمر اسبوعا.

وكما تشكر دولة قطر في الندوة الخاصة عن العلوم الحضارية لحو الامية والتي سيعقد في الرياض وينظمها الجهاز العربي نحو الامية خلال الفترة من الخامس وحتى العاشر من شهر نوفمبر القادم.

مسقط. غادر مسقط امس الدكتور سالم حمدان وكيل وزارة الصحة العامة في بداية جولته تستغرق اسبوعين يزور خلالها كلا من استراليا وسنغافورة.

وذكر ان الوزير المعالي عقد خلال زيارته للبلدين المذكورين محادثات حول التعاون بين سلطنة عمان وكل من استراليا وسنغافورة في المجالات الصحية.

وفد فرنسي في زيارة للامارات

ابوظبي/وام. وصل الى البلاد في ساعة مبكرة من صباح امس وفد فرنسي برئاسة السيد جيسكار ديستان ابن الرئيس الفرنسي السابق ورئيس المجموعة الجيسكارية المجموعة الاقتصادية في زيارة لدولة الامارات العربية المتحدة تستغرق اربعة ايام.

وزير المالية البحريني: قيام مجلس التعاون فرصة لزيادة التعاون الثنائي ومجال واسع للانتاج الخليجي المشترك

المن/وام. لا تحوز اربعة التفاهم والتعاون الثنائي ومجال واسع للعمل والاقتصاد المشترك بين دول الخليج العربية.

واوضح بان هناك مفاوضات واسعة النطاق والغايات التي تعتمد على النطاق والغايات الطبيعية ومشاكلها.

واضاف السيد ابراهيم عبد الكريم عبد الكريم امم المشاريع الاقتصادية في البحرين وهي صهر الانيون ومصفاه النفط والغاز الطبيعي الذي ذكر بان انتاجه يوفق انتاج النفط الخام وسيكون انتاج الغاز الطبيعي كليا لاداة خمسين عاما.

واوضح بان صناعة النفط والغاز في البحرين تساعد في دفع عجلة تنفيذ مشروع لتحويل الزيت بكتلة ٣٥٠ مليون دولار حيث يتم بناؤه قريبا بالاشتراك مع المملكة التي تشترك فيه بنسبة (٣٠) بالمائة والكويت بنسبة (٣٠) بالمائة.

واضاف بان هناك مفاوضات واسعة النطاق والغايات التي تعتمد على النطاق والغايات الطبيعية ومشاكلها.

واضاف السيد ابراهيم عبد الكريم عبد الكريم امم المشاريع الاقتصادية في البحرين وهي صهر الانيون ومصفاه النفط والغاز الطبيعي الذي ذكر بان انتاجه يوفق انتاج النفط الخام وسيكون انتاج الغاز الطبيعي كليا لاداة خمسين عاما.

واوضح بان صناعة النفط والغاز في البحرين تساعد في دفع عجلة تنفيذ مشروع لتحويل الزيت بكتلة ٣٥٠ مليون دولار حيث يتم بناؤه قريبا بالاشتراك مع المملكة التي تشترك فيه بنسبة (٣٠) بالمائة والكويت بنسبة (٣٠) بالمائة.

واضاف السيد ابراهيم عبد الكريم عبد الكريم امم المشاريع الاقتصادية في البحرين وهي صهر الانيون ومصفاه النفط والغاز الطبيعي الذي ذكر بان انتاجه يوفق انتاج النفط الخام وسيكون انتاج الغاز الطبيعي كليا لاداة خمسين عاما.

رسالة لزايد من صدام



ابوظبي - واس.

تلقى سمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس دولة الامارات العربية المتحدة رسالة شفهية من الرئيس العراقي صدام حسين تتعلق بالوضع الراهن على الساحة العربية والعلاقات بين البلدين.

وقام بنقل الرسالة السيد سعدون شاكر وزير الداخلية العراقي خلال استقبال سمو الشيخ زايد له ظهر امس.

مصرع ٩ في حادث قطار بمصر

القاهرة/الحب. ذكرت الصحف القاهرية امس ان تسعة اشخاص قد لقوا مصرعهم واصيب ١٧ بجراح في حادث قطار وقع امس الاول بالقرب من مدينة طنطا.

واوضحت الصحف ان القطار الذي كان مسرعا للغاية اصطدم بعربة كانت تقوم بامصال الفضل وقد تحطمت العربات الاولى للقطار تماما.

وتشير العناصر الاولى للتحقيق الى ان السائق لم يلتفت الى الاشارة التي كانت تزعم بالوقوف لتحويله الى خط اخر.

مصر تكمل تصنيع اول طائرة فرنسية

تمهيدا لتصنيع «الميراج ٢٠٠٠»



القاهرة - ا. ف. ب.

يوقع المشر عبدالحليم ابو غزالة نائب رئيس الوزراء ووزير الدفاع خلال زيارته ليطاليا والتعاقد مع الشركة ايطالية والاطالنية لزيادة التصاريح العسكرية في مجال تصنيع الحربي. وصرح اللواء مصطفى صديق مساعد وزير الدفاع والانتاج الحربي ان مصنع الطائرات المصري سينتهي من تصنيع وتجميع اول طائرة فرنسية من طراز - الفالنت - في نوفمبر القادم وسيقام احتفال لاختبار الطائرة.

وتتم الاتفاقية مع شركة داسو الفرنسية المصنعة للطائرة على قيام مصر بتصنيع ٦٠ ٪ من قيمة عقد طائرات الميراج ٢٠٠٠ وتساوي ٢٨٠ مليون فرنك فرنسي على ان يتم تجميع باقي اجزاء الطائرة بمصر.

ويذكر مصنع الطائرات الفالنت تمهيدا لتصنيع الميراج ٢٠٠٠ لثلاثين طائرة في مصر بتمويل من الطائفة الفالنتية هي نفسها الموجودة في الميراج ٢٠٠٠ فيما عدا المدى والتسلح.

كما تم الاتفاق مع الحكومة الفرنسية على تصنيع الطائرة الفالنتية لتصديرها كمرحلة ثانية بعد سد احتياجات مصر. ووافق مساعد وزير الدفاع ان مصر ستحصل على ٤٠ طائرة ميراج ٢٠٠٠ وستعمل اول طائرة في منتصف العام القادم.

وقال ان مصر تتفاوض الان للحصول على طائفة الانذار المبكر الامريكية «ايه ٢» سي. التي تستطيع تجميع ٥٠٠ هدف على شحنة الرادار واستبعد شراء طائرات «الهاي» حيث ان ثمنها يصل الى ٤٠٠ مليون دولار.

ومن ناحية ثانية وافقت حكومة النابا الغربية على اهداء مصر مفاعلا نوويا تبلغ قدرته واحد ميجاوات ويستخدم اليورانيوم المزود كوقود ويبرر بلاء العادي ويمكن استخدامه للتدريب في مجال تكنولوجيا. وهندسة المفاعلات وفي بحوث فيزيكا المفاعلات وانتاج الطاقة المشعة للطبقات المختلفة. وصرح ماهر ابلكه وزير الكهرباء بان قيمة هذا المفاعل النووي تصل الى ١٥ مليون مارك ألماني.



ابو غزالة

وقال ان مصر تتفاوض الان للحصول على طائفة الانذار المبكر الامريكية «ايه ٢» سي. التي تستطيع تجميع ٥٠٠ هدف على شحنة الرادار واستبعد شراء طائرات «الهاي» حيث ان ثمنها يصل الى ٤٠٠ مليون دولار.

ومن ناحية ثانية وافقت حكومة النابا الغربية على اهداء مصر مفاعلا نوويا تبلغ قدرته واحد ميجاوات ويستخدم اليورانيوم المزود كوقود ويبرر بلاء العادي ويمكن استخدامه للتدريب في مجال تكنولوجيا. وهندسة المفاعلات وفي بحوث فيزيكا المفاعلات وانتاج الطاقة المشعة للطبقات المختلفة. وصرح ماهر ابلكه وزير الكهرباء بان قيمة هذا المفاعل النووي تصل الى ١٥ مليون مارك ألماني.

وقال ان مصر تتفاوض الان للحصول على طائفة الانذار المبكر الامريكية «ايه ٢» سي. التي تستطيع تجميع ٥٠٠ هدف على شحنة الرادار واستبعد شراء طائرات «الهاي» حيث ان ثمنها يصل الى ٤٠٠ مليون دولار.

ومن ناحية ثانية وافقت حكومة النابا الغربية على اهداء مصر مفاعلا نوويا تبلغ قدرته واحد ميجاوات ويستخدم اليورانيوم المزود كوقود ويبرر بلاء العادي ويمكن استخدامه للتدريب في مجال تكنولوجيا. وهندسة المفاعلات وفي بحوث فيزيكا المفاعلات وانتاج الطاقة المشعة للطبقات المختلفة. وصرح ماهر ابلكه وزير الكهرباء بان قيمة هذا المفاعل النووي تصل الى ١٥ مليون مارك ألماني.

كلمة الجزيرة

معركة بول قندي

الارمة السياسية الانتخابية التي يواجهها النائب الامريكي الجمهوري بول قندي، عن ولاية «النيوي» والتي يزداد موقفه الانتخابي سوءا مع تقادم هذه الارمة كلما اقترب موعد الانتخابات النيابية في الشهر القادم، هي في الحقيقة والواقع - ووجه من وجوه ازمة السياسة العربية، والاعلام العربي في الحياة السياسية الامريكية.

الارمة النائب «بول قندي» بمواجهة ناخبيه، هي ازمة الثقة التي يحاول خصومه الديموقراطيون سحبها منه بواسطة نفس اصوات الناخبين الذين اتوا به نائبا عنهم الى الكونغرس، لانه في نظر خصومه ونظر نفسه ايضا، صديق للعرب ومناصر للقضية الفلسطينية بحسبانها قضية تتطلب موقفا اخلاقيا بالدرجة الاولى لانها قضية ضمير انساني يؤرقه الظلم الذي حل بالقلسطينيين، وقضية عدل قانوني حجب طويل عن هؤلاء المظلومين.

ولانه يريد لصوت الناخبين ان يرتفع ويريد لمدا العدل القانوني ان يسود في مجتمعه عند التحصل مع القضية الفلسطينية، فقد اصبح عدوا لعدو لعدو للوبي الصهيوني الامريكي، واصبح هادئة سياسية، لخصومه الديموقراطيين يزدادون بها على خطب ود اللوبي الصهيوني، ويسامون الناخبين الذين يخضعون لتأثيرات نغاد اللوبي الصهيوني على فوزهم في الانتخابات على حساب بول قندي.

ولانفس ماكن لبول قندي ان يواجه ازمة الثقة هذه بسبب موقفه الاخلاقي والسياسي من المطلب العربي والقضية الفلسطينية في مجتمع له وزنه وله اهمية بالسياسة لنجاح وفشل الجهود الامريكية المصفاة والجهود الدولية المصفاة للجهود الامريكية والقضية الفلسطينية في المجتمع العربي كل هذا الرصيد المجل من العجز عن التاثير في الساحة السياسية الامريكية ومن الفضل في تحقيق ادنى نسبة من التحول في الراي العام السياسي الامريكي من الانحياز الكامل لاسرائيل الى التأييد الواعي ولو جزئيا للعرب والفلسطينيين.

ان ازمة بول قندي النائب الشريف النفس، الحر الفكر، الحي الضمير، والتي تهدد الان بفقدان ثقة ناخبيه في انتخابات الشهر القادم، نشأت اساسا من ازمة السياسة العربية، والاعلام العربي في الساحة الامريكية، وهي - ازمته - احد الوجوه السائرة لازمة السياسة والاعلام العربيين في امريكا، ازمة عجز عن مصارعة النغاد الصهيوني وازمة فشل في اجباة مخططات الدعاية الاسرائيلية الصهيونية في المجتمع الامريكي ضد العرب، وضد مطلبهم العادلة وضد الحقوق المشروعة للفلسطينيين حتى ترسخت لدى الفكر الامريكي ثقافة طوعية او قسرية بمخاصمة العرب ومخاصمة انصارهم من الساسة الامريكيين مهما كان شأنهم ومهما كان صدقهم في خدمة المصالح القومية للولايات المتحدة وللشعب الامريكي، ومهما كانت تراهم في مواقفهم السياسية التي يطالبون عبرها باحداث توازن سياسي في الموقف الامريكي الرسمي من النزاع العربي الاسرائيلي في الشرق الاوسط.

لم تستطع السياسات العربية الموجهة نحو الساحة الامريكية والموظفة لخدمة القضية العربية الاولى، قضية الاراضي المحتلة، والحقوق الفلسطينية المخصصة لم تستطع ان تحقق اي مكسب سياسي او اجتماعي بين الناخبين الامريكيين الذين يستطيعون اذا ما اثر فيهم السياسة العربية ان يرفضوا اتجاهات التغيير السياسي الذي يرونه على سياستهم في الادارة التنفيذية وفي السلطة التشريعية والكونغرس.

كما لم يستطع الاعلام العربي ان يحرز اي نجاح في مواجهة الاعلام الصهيوني بين الامريكيين بلقادر الذي يخدم رجلا مثل بول قندي حين يواجه مخططا سياسيا معاديا من خصومه الذين هم - بالضرورة - خصوم القضية العربية الفلسطينية، وبذلك ان جانبته في ازمة الثقة التي يتعرض لها الآن ويسير نحو ساعلة الاختيار النهائي الذي قد تكون نتيجته الاكثر ترجيحيا واجتماعيا، السقوط في ضوء التصعيد المحموم من جانب خصومه بقيادة اللوبي الصهيوني لحملة العداة ضده بين الناخبين.

ان بول قندي يخوض معركة السياسة الامريكية العربية، وحده ضد خصومه من مرشحي الحزب الديموقراطي المناهض لحزبه، وحتى حزبه الجمهوري لا يظهر اي دعم له في معركته لان الحقد عليه - قندي - بسبب موقفه المؤيد للمطلب العربي والحقوق الفلسطينية لا يقتصر فقط على خصومه وخصوم العرب في الحزب الديموقراطي المناهض بل يشمل خصومه وخصوم العرب في حزبه الجمهوري الحاكم، فالجمهوريون من خلال موقفهم الحيادي السلبي مما يواجهه مرشحهم في «النيوي» لا يريدون ان يلقوا بجانبه حتى لا يخسروا اعضاء اللوبي الصهيوني في امريكا كلها، ولكنهم سوف لن ينتكروا لقندي اذا ما استطاع ان يوفق في الانتخابات بجهوده وحده في مواجهة خصومه واذا استطاع ان يحتفظ بثقة ناخبيه القيمة فيه ويبقى نائبا عنهم في الكونغرس.

وستبقى السياسة العربية ويبقى الاعلام العربي يتراجعا على بول قندي وهو يخوض معركة المصيرية الحاسمة ضد خصوم العرب واعاداء حقوقهم في الولايات المتحدة. فلذا فان همل السياسيين العرب بالخصومات النارية والاعلاميون العرب بالقلعيات المأطولة على فوزه الساقط... واذا فشل وسقط. ابتوه وسكتوا.

كان الله في عون بول قندي وامثله من انصار الاخلاق والعدالة القانونية في السياسة الامريكية ومن انصار العرب وحقوقهم في مجتمع تتحكم الصهيونية الاسرائيلية في رؤيته السياسية وفي قراره السياسي بما يحقق فقط مطالب اسرائيل واسرائيل وحدها حتى قبل مطلب الشعب الامريكي نفسه.

يستغل بول قندي - سواء فاز او سقط في الانتخابات النيابية الشهر القادم رمزا حيا لشرف الاخلاق وحرية الفكر السياسي وعدالة الضمير الانساني والقانوني تجاه قضية دولية المثقوت دائما في كل الحول التي طرحت لها الى الاخلاق والعدل.

وسيكون باستمرار صاحب المبادرة الاولى في قرع ناقوس الصحوحة السياسية الامريكية للانسان الامريكي لبتاداره الكثير من المخاطر التي تهدد مستقبل علاقات بلاده الدولية خاصة مع العرب بسبب تقلل النغاد الصهيوني في شؤنها الداخلية والخارجية.

«الجزيرة»

الدوامي - تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الدوامي المواطن ومحمد بن محمد بن بداح المظلي المتعبد مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٧٤٤٠ وتاريخ ١٣٩٤-١٣ سجل الدوامي قد قد منه يرجى من يطلع عليه ان يسلمه ادارة الاحوال المدنية في الدوامي او اقرب ادارة احوال مدنية لان حذارة هذه الحذيفة او اخفائها او البحث بمدونتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخففة يعاقب عليها النظام.

زيارة سوريا ضرورية لتصحيح مسار العلاقات

صائب سلام يأمل في قيام الجميل بجولة عربية

العربي للدفاع عن قضية لبنان وعن انسحاب القوات الاجنبية من لبنان قال صائب سلام انه يلج على انسحاب القوات الاسرائيلية اولا من الاراضي اللبنانية على ان يعقب ذلك انسحاب القوات السورية، التي تعمل في اطار قوة الدرع العربية، وفشار سلام في هذا الصدد الى ان الاسرائيليين دخلوا لبنان كغزاة في حين دخل الجيش السوري لبنان ١٩٦٦ بناء على طلب السلطات الشرعية اللبنانية. ووافق ان انسحاب الجيش السوري الذي لم تجد جامعة الدول العربية فترة عمله في لبنان يتعين التفاوض بشأنه بين دمشق وبيروت.

تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في مدينة الرياض المواطن محمد بن هاجد بن حشاش مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٦٦٢٢ وتاريخ ١٣٧٤-١٣ سجل الدوامي قد قد منه يرجى من يطلع عليه ان يسلمه ادارة الاحوال المدنية في الدوامي او اقرب ادارة احوال مدنية لان حذارة هذه الحذيفة او اخفائها او البحث بمدونتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخففة يعاقب عليها النظام.

مخطط اسرائيلي

لقتل الاطفال الفلسطينيين

الفلسطينيين

عمان - ق. ن. ا. كشفت انباء صحفية هنا امس عن مخطط اسرائيلي لقتل الاطفال الفلسطينيين في الاراضي الفلسطينية المحتلة.

وقالت صحيفة «الاستور» الاردنية في ترجمة لها لخبر اذاعته محطة الجيش الاسرائيلي ان خمسة من الاطفال العرب في مدينة الخليل اصيبوا بجروح من جراء انفجار عدة قنابل على شكل لعب اطفال تركت بالقرب من المدينة.

واشارت الصحيفة الى ان قوات الامن الاسرائيلية عثرت على مجموعة اخرى من القنابل.

وقد تم نقل الاطفال الخمسة الى مستشفى.

ونسبت هذه الانباء الى المستوطنين في غربة اربعة الغريبة من مدينة الخليل فتراوحت من قنابل الاحتلال في نشر هذه القنابل لقتل الاطفال العرب.

رحلة في أعماق ..

البيع

الملك فيصل كان مُطلعا وكاتبًا ممتازًا .. وطلبت منه كتابة مذكراته عن والده .. ولكن ..



الخبرة أهم من المال

هوا أجراه:
محمد الوعيل
تصوير: أحمد قيزان

ترك الوزارة ولم تتركه الوزارة.. محبوبا مقدرا من الجميع.. عمل مع جلالة المغفور له الملك فيصل منذ أن كان نائبا لجلالة الملك عبد العزيز في الحجاز. عندما ذهب إليه «الجزيرة» في بيته كان جولدا كريما وهو يرحب بنا وفتح لنا سجنه بكل وضوح وبساطة وسلاسة كأنها تسلسل الذهب... الذكريات كثيرة سارة عذبة فلننهل منها ماشاء لنا.. فلا نشبع ولا نرضى بالقليل... فكلنا حلو ومنطقه سهل وكلمته جريئة شجاعة... فهيا لندخل.. ان دعاهم محمد عمر توفيق المني بالشدى والطيب..

خاض كثيرا من المعارك الأدبية التي أثرت فكر ابننا وفروشت خلفية وريية للثقافة والفكر على صفحات مجلاتنا وصحفنا. ابن بار من أبناء مدرسة المدينة العريقة التي خرجت الكثيرين من أفاضل الرجال في الحكم والإدارة والثقافة والشعر والفكر، ويصنف كاديب من أبرز أدياء المملكة ولا يزال - أطال الله عمره - يعطي في الكتابة اجزل العطاء. يعتبر أيضا صحفيا فقد عمل في بداية حياته مديرا لمكتب «البلاد» في مكة، ولا يزال صدى كلماته وندواته مع الأدياء والشعراء يرن في آذان الزمان.

«محمد عمر توفيق» اسم عند سماعه تنادى إلى الأذهان كثير من الأعمال والصفات ولزال الرجل.. معطاء فهو يعتبر من أدياء المملكة الكبير ومن الرعيل الأول الذي حمل القلم فهو كاتب لا يشق له غبار. بدأ حياته الوظيفية كموظف في البريد، حتى وصل إلى رتبة وزير، وبين بداية السلم والقة نضال مستمر دعوى لا ينقطع وبذل متواصل... تلقى نيا تعيينه وزيرا وهو خارج المملكة، وكان ساعتها في بيروت لطباعة أحد مؤلفاته.

بطاقة شخصية
الاسم: محمد عمر توفيق.
الميلاد: مكة المكرمة عام ١٣٣٦هـ.
المهنة: وزير سابق.
الحلقه الاجتماعية: متزوج وعنده اولاد.



ضخمة لهم، والمعروف أن كثيرا من المدرسين ابتلاه الذين تخرجوا من المدارس التي يدرسونهم فيها أصبحوا وزراء وهم لازالوا مدرسين لهذه بعض الأشياء التي قد تكون محقة في حق المدرس لكن المدرس المنتج على أية حال عنصر هام جدا.

لحفظ القسرات غيبا

القرن مل تحفظ؟
- كنت أحفظه غيبا ولا أزال وه الحمد.

من أول السلم.. حتى وزير

عندما اخترت وزيرا وهو منصب في قمة الهرم الإداري.. مامي مراحل السلم من البداية؟ طبعاً خضت لوظائف ومخلفات من فوداية اشتغلت في البريد والبريد كموظف صغير وربما كنت أصغر موظف في قائم تحرير للبريد العامة للبريد والبريد في تلك الأيام عام ١٣٥٧هـ ولم أستمر طويلا في وظيفة البريد والبريد إلا نحو ستة أو سبعة أشهر.

محمد سعيد خوجه

بعد البريد والهاتف أن أين كانت وبعثته؟ - كنت هناك في تلك الأيام مطبعة الحكومة وكانت معها جريدة أم القرى، وكان يرأس مطبعة الحكومة شاب اسمه محمد سعيد عبد المصطفى خوجه له شهرته الأدبية ومكانته وكان يشغل حسانا وكانت بيبي وبينه علاقة بحكم الأب.. وانتقلت من البريد والبريد إلى وظيفة ف مطبعة الحكومة مع محمد سعيد عبد المصطفى خوجه هذا.

الوظيفة الحكومية الثانية

هل تتذكر هذه الوظيفة في الثالثة من مراحل الوظائف التي خضتها؟ - الأولى وهي التدريس غير حكومية فقد كنت في مدرسة دار الأيتام وكانت أهلية حينئذ، والوظيفة الثانية في مطبعة الحكومة وظلت فيها نحو ثلاث أو أربع سنوات وفي عام ١٣٦١هـ انتقلت من مطبعة الحكومة إلى ديوان نائب جلالة الملك، الأمر فيصل رحمه الله عليه آنذاك، والسبب أنني رغيت في عملية الانتقال.

عمر عرب ساعدني في الانتقال لديوان الفيصل

الم يكن هناك شخص معين وراء هذا الانتقال؟ - بل كان هناك شخص يسمى الشيخ عمر عرب كان موظفا رئيسيا في ديوان جلالة الملك وصارت بيبي وبينه علاقة، ورغب هو في أن انتقل إلى الديوان لأجل أن أعمل معه، وكان لابد أن أقدم باستعفاء لهذا الغرض ففعلت به باسم نائب جلالة الملك وأرسلته للشيخ إبراهيم السليمان وكان رئيسا للديوان في تلك الأيام، وبعد حوار ومراجعة تعينت في وظيفة معاون مدير الشؤون المالية والخارجية في ديوان جلالة الملك مع الشيخ عمر عرب، وظلت في هذه الوظيفة لفترة تقرب من ثلاث أو أربع سنوات.

مدير المكتب التحريري

وماذا بعد؟ - انتقلت إلى وظيفة مدير المكتب التحريري للمكتب الخاص لنائب جلالة الملك وظلت فيها لفترة حوالي الستة أشهر وبعد ذلك حصل أن انتسخت وزارة الداخلية من ديوان نائب جلالة الملك - وقد كان هذا الديوان يمثل معظم الاختصاصات الحكومية فيما عدا وزارة المالية ووزارة الخارجية والمعروف.

عبد الله الفيصل أول وزير للداخلية

كيف انتسخت وزارة الداخلية؟ - اختصنا وزارة الداخلية كان منجما مع ديوان نائب جلالة الملك في تلك الأيام - فحصل أن انتسخت وزارة الداخلية من ديوان نائب جلالة الملك وصارت وزارة مستقلة وزيرا الأمير عبد الله الفيصل، فالتفتي

لكسل اتجاهه

لماذا لم تكن تتوقع أن تصبح قاضيا؟ - الدراسة الموحدة لا تعني أن يكون جميع المخرجين منها في اتجاه واحد، وأنا كنت هوائيا منذ الصغر القراءة في المجال الأدبي، لهذا أخذت هذا الاتجاه بعد أن تخرجت، وكل واحد من زملائنا اتجه في طريقه. شيخ محمد.. كيف بدأت العمل؟ - بعد أن تخرجت من المدينة المنورة عملت ستة واحدة فقط في المدينة كاستاذ ثم التحقت بغيرق والبريد بمكة. هل تتذكر راتبك في هذه المرحلة؟ - راتبتي كاستاذ كان لا يزيد عن ٢٠٠ قرش، وراتبي في البريد والبريد ٣٠٠ قرش... والراتب في تلك الأيام كان بالقرشين.

لم أعمل مجاورا!!

شيخ محمد.. قبل أن تنتقل إلى مراحل حياته العملية المختلفة.. قبل أنك اشتغلت بمكة مجاورا.. - أبسدا.

عملت تلجرا

الم عمل أي عمل قبل التدريس؟ - في الواقع قبل التدريس أرك والدي رحمه الله أن أعمل في المجال التجاري وفتح لي مكانا في المدينة المنورة وعملت فيه حوالي نصف سنة ومازجت في هذا العمل لأنه لم تكن التجارة هوائية بل كان الأرب فكنت أترك المكان لقراءة الكتب التي أعني.

أبيع الملابس والسكر

ماذا كنت بيع في المكان.. - أغراض تخص البدو من ملابس وأهشة وسكر وشاي وبن.

المدرس عنصر هام جدا

مارست التعليم فترة قصيرة... مراكب في المية؟ - مارست التدريس وهو شيء متعب من ناحية الجهد المبذول لكن على أية حال هي متاهب لها فترة فمن استطاعوا أن يواصلوا فيها نجحوا وحصلت ثمار

لا علاقة لي بها

ماذا تعني لك هذه الكلمة.. بعد أن كنت أضيف محمد توفيق فأصبحت معالي الشيخ محمد توفيق؟ - على أية حال هي كلمة رسمية، لا علاقة لي بها، وأنا لا أؤمن بهذه الألقاب، وأتقن أن يتجدر كل الرسمين منها حتى يصير اللقب هو الوظيفة فقط، وهذه كلها ظلال ما كان لها وجود في تاريخنا العربي، إلا في العهود القريبة.. فقد كان الناس يخاطبون الرسول صلى الله عليه وسلم برسول الله، ويخاطبون أبي بكر بخليفة رسول الله، ويخاطبون عمر بأمير المؤمنين.. وهكذا لم توجد هذه الألقاب إلا حديثا.

موضوع غير مهم

من أين جاءت كلمة معالي هل هي تركية؟ - أظن ذلك.. ولم أبحث هذا الموضوع لأنه غير مهم.

الاستاذة الجلس والعطل والإنصاري

قد يعرفون من الذي يستطيع أن يعطي رايه فيها من الأدياء؟ - الباحثون أمثال الشيخ حمد الجاسر والشيخ عبد القوس الأنصاري والشيخ العطار وغيرهم. وأنا أعتقد أنه في عهد العثمانيين، بدأت هذه الألقاب.

عبد المجيد حستين

وأحمد بشناق

شيخ محمد.. هل تتذكر زملاء الدراسة؟ - الشيخ عبد المجيد حستين وهو عضو بمجلس القضاء الأعلى ومن زملائي أيضا أحمد بشناق وقد كان مدير المدرسة الثانوية بالمدينة المنورة، وزميل آخر يسمى يوسف عبد الرحمن وهو في الأصل حثي درس معنا ثم رجع إلى بلده وعاد الآن إلى المملكة وهو يعمل في التجارة.

لم أتوقع أن أكون قاضيا

هل كنت تتوقع أن تكون قاضيا؟ - لا اعتقد..

خريج الشعبة العالية في المدينة

الشيخ محمد.. يقال أنك عصامي في التعليم وأنت دخلت وظائف الدولة بمؤهل بسيط وهو الابتدائية، ويقال إن معك الآن دكتوراه فخريه... فكيف تم ذلك؟ - ضحك وقال: أولا لم أدخل الحياة بشهادة الابتدائية، أنا درست في المدينة في مدرسة العلوم الشرعية المعروفة، وكانت في تلك الأيام مدرسة محروقة في برنامجها ولم تكن مقيدة ببرنامج المعارف، وكان بها عدة أقسام، وبها شعبة اسمها «الشعبة العالية» درست فيها أعلى كتب اللغة والحديث والفقه والنفس، وكانت هذه المناهج تضارع مستوى دار العلوم، في مصر في تلك الأيام.. وتخرجت من هذه الشعبة العالية.

شهادة الشعبة العالية

ماذا كانت تسمى تلك الشهادة؟ - شهادة الشعبة العالية بمدرسة العلوم الشرعية. وهي تعادل في نظري شهادة دار العلوم بمصر أن لم يكن مستواها أعلى.

فقه الشافعي والجلالين

وبماي الكتب التي درستها في هذه المدرسة؟ - درست فيها آخر كتاب في الفقه الشافعي، ودرست أيضا تفسير الجلالين والصحاح الستة ودرست أصول الفقه والمنطق والبلاغة والكتب اللغوية والدينية.

دراسة الآداب

وماذا عن الدراسات الأدبية؟ - درست في هذه الشعبة أيضا الأدب الجاهلي والأدب العربي والإسلامي وقرأت الحريري.

كلمة «معالي»

الشيخ محمد.. متى حصلت على كلمة معالي؟ - عام ١٣٨٢هـ بعد أن أصبحت وزيرا مقبلة قاهرة!!!!

لا تهمني الألقاب
وأمتني أن يتحير
المستولون منها ..
وأطالب الجاسر
والعطار والأنصاري
بإعطاء آرائهم
في ذلك ..



طه حسين والشيخان

صالح العبد

يعني زلت صالح العبد؟
- نعم لفترة طويلة.

أول مجلس وزراء كان

في حياة سعود

بعد ذلك؟

- ظلت في هذه الوظيفة إلى أن جرى تشكيل مجلس الوزراء وكان أول مجلس وزراء في حياة الملك سعود وصار المجلس مقره الرياض وأنا ظلت هنا مدة طويلة ثم طلبت الإحالة إلى التقاعد في عام ١٣٧٨هـ.

عود للخدمة

مامو السبي؟ - لا أتذكر أن استطعت أن انتقل إلى الرياض لظروفي الحظية في تلك الأيام، وفعلت ترك العمل الحكومي، وقررت الرجوع إلى العمل التجاري مرة أخرى في مكة واندمجت في العمل التجاري الجديد فترة، وأيضا لم أنجح في العمل التجاري لوجود القيام والحواليين وعلاقات أبنية لا تسمح بتسيير العمل التجاري كما ينبغي.

أنا والصحافة

كم كان راتبك قبل إحالتك إلى التقاعد؟ وهل استمعت على سحاب الحياة بأي عمل بعد الفصل في ميدان التجارة؟ - حوالي ألفين... وبعد أن أجمعت أن التقاعد عملت في الصحافة فترة حوالي ستة أو أكثر في «البلاد» كنت أكتب مقالا يوميا بعنوان شكرى.. ومقالا أسبوعيا وبعد ذلك حصلت أسبائيا تتطرق بالمعهد الحكومي أيام الملك سعود ولا أحب أن أذكرها الآن، وانتقلت من الكتابة لهذه الأساليب.

الرجيسل إلى مصر

وماذا حدث بعد ذلك؟ - فطنت أن انتقل إلى مصر.. وبالفعل انتقلت إليها مع أهلي وأولادي معهم وكانت وقتها العلاقات بين مصر والمملكة تجمدة، أيام الانفصال، وقد واجهتني عملية سحق مستمر.. وبقيت في مصر حوالي ستة.

عسود إلى يسلاوي

هل كانت تسلك للعام في مصر لبلاد؟ - نعم، ولكني التيت إلى الحج في عام ١٣٨٠هـ لكي أرتب بعض أموري وأعيش في مصر على طول، بالإضافة أن ترتب التقاعد الذي كنت أتمناه، وكان

لم أشاهد الفيصل وقتها

وقلت له: قبل طباعة كتابك ألم تكن تعرف شيئا من هذا الترتيب؟ - أبدا.. لأن الوزارة لم تكن قد شكلت... وكان الملك فيصل عد إلى الرياض عن طريق بيروت ولم أشاهده، وجاء للرياض، وكان الناس يتبعون أخبار الوزارة في الراديو والصحف، ومن ضمن المهتمين كان الشيخ إبراهيم السليمان - الله يرحمه.

مبشروك الوزارة

قلبت.. رسالت: كيف تلتك النبا؟ - وقت المغرب كنت في حجرتي، ووجدت بشخص اسمه الدكتور أحمد الضياء - رحمه الله - وشرب التليقون وقال لي: مبروك جاء اسمك في الوزارة الجديدة، وقلت له: أنت غطان في الغالب!!

لم يكن في ذهني الوزارة

ولماذا قلت له أنت غطان؟ - لأنه لم يكن يدور في ذهني أبدا أن أكون وزيرا.

فيصل رشحتني

الم تعرفت فيما بعد من الذي رشط للوزارة؟ - فيصل الله يرحمه.

كيف لا يعرفني؟

هل كان المغفور له جلالة الملك فيصل يعرفك؟ - كيف لا يعرفني وأنا كنت مدير المكتب العام في ديوانه.



عند هجرتي إلى مصر.. واجهتني موجة سخط.. وطه حسين والشيخات كانا معي في بيروت

حاول والدي إقناعي بالعمل في التجارة.. ولكنني لم أفلح.. وبدأت حياتي الوظيفية براتب قدره ٢٠٠ قرش

□ لم تكن تصور أن أصبح وزيراً □

هواية ماتت

■ يقال أنك تعرف على العم... هل هذا صحيح؟
■ هواية واعتقد أنها الآن ماتت.
■ هل كنت تحب السفر
■ نعم وحتى الآن أحب السفر... وأنا لا أحب الاستقرار إلى حد ما.

خبرة عميقة

■ شيخ محمد... ماذا استفدت من تجربتك في الوزارة؟
■ استفدت خبرة عميقة وعلاقات مع المسؤولين، على مختلف المستويات، وكان إنتاج الوزارة في مجال السكة والمواني، والطرق والبريد والبرق والهاتف طيباً والخدمة...

الناس في كوينهجن

■ تقولون في ذكرائكم عن مدينة كوينهجن هولندا هناك في مستوى من النضج والوعي، حتى أنك أي تحرر يمارس الآخرون.
■ قبل تعتقد أن النضج من المخالفات وعدم مراعاة الآداب بعد ارتفاع مستوى الوعي والنضج؟
■ أنا أفسر بهذا التحضر، وهناك في كوينهجن يكون الناس في حالة انسجام في الشوارع.. فإذا أنت مررت بالشارع وطلعت فيهم، أنكروا عليك ذلك.. في الوقت الذي لا يكونون على انفسهم مادم عليه من حال.

هل... لا محترف

■ هل يمكنك القول أن الشيخ محمد قد احترف الادب؟
■ حرفة... أنا لا أشتغل حالياً في صحيفة أو مجلة.. بل يمكن أن تحبوني هوبا - لا إلى الهواية والعنايد باله - وإنما إلى الهواية منذ صغري... اقرأ واكتب.

بنيتي متحجبات

■ هل تفرض على بناتك الحجاب مراهي فلسفتك في ذلك؟

■ ليست فلسفي، ولكن هذه فلسفتهم انفسهم.. منذ نشأتم وعيشتم معي في بيتي، ثم من تزوجوا بهن والحمد لله محافظون ومستقيمون... بنيتي متحجبات متدينات والحمد لله، ومستورات ولا يمكن أن يكن من خلاف وأحبس بهن.

علاقتي برشيد فرعون

■ يقال ان لك علاقة خاصة بالشيخ رشاد فرعون؟
■ نعم... هي علاقة أديمية... وريش فرعون معروف افقه كل أول أو ولني وزير صحة... وكان يشتغل منذ زمن الملك عبد العزيز رحمه الله... وذهب في الوظائف حتى صار سفيرا في باريس ثم جري به وزيراً للصحة في اواخر الستينات، وعرفته في تلك الأيام حتى صارت المعرفة صداقة، وكان مستشاراً للملك فيصل.

إنسان طيب ولطيف

■ مامي شخصية لوجوانيه الأخرى بعيداً عن مناصبه؟
■ إنسان طيب ومحبوب، ورجل أديم هذه الهواية ومطومات غزيرة وواسعة، وتناغم في عمل الدولة مع الملك عبد العزيز والملك سعود والملك فيصل، والملك خالد وأحبسهم أقدم وزير.

أقدم رجالات الدولة

■ هل يمكن أن نذكر من أقدم رجالات الدولة؟
■ نعم... وما أظن هناك أقدم منه.
■ كثير من القراء الأوفياء يسألون عن صحة رشاد فرعون... فكيف سمعته الآن؟
■ هو الآن في طور النقاهة في مكانه بفرنسا.

التحول للأدب

■ مامي نقطة التحول في حياة الشيخ عمر توفيق؟
■ استطاع القول أنه التحول للأدب منذ صغري، فولدي رحمه الله كان لا يريدني أن أهوي هذه الهواية ولكن لم استطع التخلي عنها وإن أكون من طراز القضية أو المعلمين... وهذه الهواية هي التي كانت المنطلق أساساً لأنها دفعتني إلى الكتابة ثم الظهور.

رؤساء مؤرخ

■ محمد حسين زيدان ماذا تقول عنه؟
■ اطلاعه واسع جداً وخاصة في التاريخ ومنذ أن نشأ وهو يقرأ حتى الآن ويؤمن بقوة الذاكرة ويذكر الأسماء والأرقام والوقايات والأشخاص... وليس من ينسى الأرقام - ويذكر لك الصام القليل وكبار رجال القبائل والحالات الحظية والنسب.

مدير مكتب البلاد

■ عملت مديراً لمكتب جريدة البلاد في مكة؟
■ نعم.

أول علاقة كسوف

■ متى... مامي الذكريات. وهل هي أول علاقة لك

موافقة معه طبعية

■ وانت... لم يحدث لك مع موقف معين؟
■ أبدأ... موافقي مع الشيخ أحمد عبد الوهاب طبعية، وانت يقاين اطلع المظلي لاستقبال فلان.. الضياء في مكان كذا... أنت في لجنة كذا... هذه الأوامر يتلقاها من مرجعه وهو مكلف بإبلاغ هذه الأوامر.

الوزير المرافق

■ يسمع القراء عن كلمة «الوزير المرافق».. ماذا تعني؟
■ أبدأ... امر طبيعي وهو تقدير للضيف...

أحمد عبد الوهاب

رياء الفيصل

■ ماذا عن نشأة معالي الشيخ أحمد عبد الوهاب رئيس الراسم للكتابة؟
■ نما وترعرع في بيت فيصل بن عبد العزيز، بعد أن توفي والده رحمه الله، ونرس أيضاً في مصر على حساب الملك فيصل أي كان كاي ابن من أبناء فيصل بن عبد العزيز.

شخصيته واضحة

■ شيخ محمد... لوساكت عن ميراث معالي الشيخ أحمد عبد الوهاب لماذا أنت قائل؟
■ شخصيته واضحة، يتكلم بصورة جيدة، وتكي، ومطومات طيبة، ولبق، ويجيد اللغة الإنجليزية... والملك فيصل هو الذي عينه مديراً للرسم، وكنت وقتها اسمها مدير التثريات.

المراسم بدلاً من التثريات

■ ومن الذي غير الاسم من التثريات إلى المراسم؟
■ الملك فيصل هو الذي غير، فلم يكن يعجبه هذا الاسم واستبدله بالمراسم. وصار الشيخ أحمد عبد الوهاب رئيس المراسم، وكان في تلك الأيام برتبة وكيل وزارة.

محبوك الشخصية

■ ألم تعرف عنه ميله للأدب؟
■ معالي الشيخ أحمد عبد الوهاب ليس أدبياً ولكنه كان قارئاً ممتازاً، ويستطيع أن يتكلم مع الأدباء وهو رجل في مجموعة محبوك الشخصية.

أحمد زكي يماني... أدب

■ يقال ان معالي الشيخ أحمد زكي يماني شاعر...؟
■ نعم... أحمد زكي يماني أدب ومطلع وصاحب أسلوب، ورجل فكر، ويعتبر شخصية لامعة في النجالات العلمية والأدبية مثل الدكتور غازي القصيبي.

صالح الضراب وعبد الله السلطان

■ في مجلس الوزراء الكثير من الشخصيات... ولكن أسماها غير مطلة... من بين تلك الشخصيات وهي صاحبة اقمية، الشيخ صالح الضراب والشيخ عبد الله السلطان... لماذا عنهما؟
■ هما موظفان أديمين... ويمتازان بكفاءة والخبرة الطويلة والامتياز في الخلق والعمل.

عبد الله كحل

والرفاعي والنويصر

■ هل هناك أسماء غيرهما في ديوان الملك أو في مجلس الوزراء؟
■ القمعة خرجوا من الديوان مثل الشيخ عبد الله كحل والشيخ عبد العزيز الرفاعي... والأمانة العامة تعتبر جديدة بالنسبة للديوان، وقد توسع الديوان واضيفت إليه شخصيات أخرى، وهناك الشيخ محمد النويصر رئيس الديوان وهو قد تعين فيه بعدي في الستينات.

النويصر عمل في الحجاز

■ هل الشيخ محمد النويصر عمل بالحجاز؟
■ نعم... عمل مع المغفور له جلالته الملك فيصل في ديوان الذي يرأسه الشيخ صالح العبد، وتعين في الديوان مع إبراهيم السليمان... وهو رجل ذكي وصارت له خبرة كبيرة... وهو فكري ومطلع.

محمد عبيده يماني قصاص

■ هل قرأت للشيخ محمد عبيده يماني؟
■ نعم...
■ وما رأيك فيه.
■ صحيح، صاحب أسلوب شيق... وقرأت أنه أكثر من قصة ومقالة، واستحسنتها لجمال موضوعها وأسلوبها.

يمني ويمن عبد الكريم الجيهان

■ يقال أن الملك فيصل قال لك مرة أنه لا يستطيع حمايتك من نشر الانبياء... هل تتذكر؟ ويقال أنه كان هناك معركة بينك وبين عبد الكريم الجيهان ألا تتذكرها؟
■ نعم أنكر... كانت هناك معركة أدبية ولكن تدخلت وزارة الإعلام وكان مديرها حينذاك الشيخ جميل الجحيلان... وتوافقت.

لا بموافقة المقام السلمي

خطاب يطلب الوكالة

■ مامي الاجراءات حتى تتم الموافقة؟
■ الوزير الذي يريد السفر خارج البلاد يكتب خطاباً للمقام السلمي ويوضح له بأنه مسافر ويطلب فلتا.

تركزت الوزارة محبوبة

■ هل تركت الوزارة أم تركتك الوزارة؟
■ لا... أنا تركت الوزارة، أنا طليعت الإحالة إلى التقاعد، فقد قضيت وقتاً طويلاً في العمل الحكومي وشارعت بالتحبب والتمسك ذلك من جلالته الملك خالد الله يرحمه نظراً لثقتي واحترامي إلى الراحه. وأذكر أنه يرحمه الله أنه تردد في ذلك طويلاً ولم يوافق إلا بعد الحاح مني... والحمد لله كانت مشاعره أيجابية، وكذلك مشاعر سمو الأمير فهد وبقيته الزملاء الكرام وخرجت والخدمة غير مضطرب على وغير مكروه، والخدمة لأنني مازلت كما أظن محبباً لديهم ولدى الملك خالد يرحمه الله، ولدى الملك فهد وولي العهد والخدمة.

طاعات الوزراء تختل

■ لو قرأت للشيخ محمد أن يطلي سنوات معينة، لعل الوزير في مناصبه، كم تعطي الوزير من سنوات يخلد بعدها للراحة؟
■ والله لا أستطيع إعطاء من معينة أو سنوات محددة لأن الناس يتفاوتون في الطاقات وربما يكون هناك إنسان عنده طاقة لكي يشتغل وقتاً طويلاً بدون أن يكون هناك خلل في عمله أو في مسئولياته وربما يكون هناك إنسان آخر لا يستطيع أو لا تتوافر عنده هذه الطاقة، أو يشعر بأن المسئولية لها متعب... ربما كان هناك إنسان يقدر أن يستمر ١٠ سنوات أو ١٥ سنة، وواحد لا يستطيع تمضية خمس سنوات... فلنفس تفاوتوا طاقاتهم.

الحمد الإلهي ٥ والأعلى

١٠ سنوات

■ وماذا في نظرك الحد المناسب للإنسان والأعلى؟
■ على أية حال الحد الأدنى في نظري ٥ سنوات والحد الأعلى ممكن أن يكون ١٠ سنوات.

أسئلة المواصلات

■ مامي البصمات التي تركتها في وزارة المواصلات؟
■ لا... المواصلات؟

منتهى الجهد

■ هل حققت طموحات في وزارة المواصلات؟
■ منتهى الجهد وه الحمد.

أحمد عبد الوهاب

■ يقال ان معالي الشيخ أحمد عبد الوهاب... له أسلوب معين في مخاطبة الوزراء... كيف؟
■ أنه رجل مهذب مع الكل.

هذه وظيفته

■ هل يغضب هذا الأسلوب للوزراء؟
■ لا، هذه وظيفته.

إبراهيم العواجي

■ يقال أن إبراهيم العواجي كان موظفاً لديه؟
■ كما أظن كان طلال بن عبد العزيز أول وزير فيها، ثم الأمير سلطان بن عبد العزيز ثم الأمير بدر بن عبد العزيز ثم الشيخ عبد الله بن السعد ثم الشيخ الزغبيني، ويعدين جئت أنا.

عبد الله بن خميس... الوكيل

■ هل كان وكيلاً للشيخ عبد الله بن خميس؟
■ نعم... كانت الوزارة كلها عبارة عن وكالة واحدة، وكانت تتألف من البريد والبرق والهاتف والطرق والمواني، والسكة، كل هذه الأقسام الست كانت متممة في وكالة واحدة، يرأسها الشيخ عبد الله بن خميس.

خلاتي مع ابن خميس

■ يقال أنه حدث خلاف بينك وبين الوكيل عبد الله بن خميس؟
■ نعم... فقد وجدت في هذه الوكالة وهي بهذه الضخمة أن تكون على الأقل وكالتين، لأنه ليست هناك علاقة بين الطرق والسكة من جهة والبريد والبرق والهاتف من جهة... هذا الاختصاص وهذا الاختصاص بتدليل أن وكالة البرق والبريد والهاتف صارت وزارة مستقلة أخيراً لا وكالة... وكانت هذه هي نقطة الخلاف التي بدأت بيني وبين الشيخ عبد الله بن خميس... أنه سبحانه وتعالى يطيل عمره، وقد كانت له وجهة نظره، وكانت في وجهة نظري... كان يريد أن تستمر وكالة واحدة وأنا لم أقر هذا، وبعد أن عرضت وجهة نظري لمجلس الوزراء اقتنعوا بأنهم وجدوا أن البريد والبرق غير الطرق والسكة والمواني، ولا يمكن أن تكون كل هذه الأقسام في وكالة واحدة... ولم يكن في هدف غير المصلحة مع عبد الله بن خميس أو غيره، وكان هدفي هو إصلاح المرافق فقط.

وماذا من محمد العقيل؟

■ مدير المكتب ومزال، ولم يرغب في إكمال دراسته، ووجدته رجلاً شيب عن الطوق كما يقولون، وكبر واستمر وأقبل أن أتي أنا للوزارة محمد العقيل كان مدير مكتب الوزير.

هل تعتقد أنه أقدم مدير مكتب وزير؟

■ والله أظن ذلك... وأذكر أنه كان هناك واحد مدير مكتب للشيخ عبد الرحمن أبا الخيل كان مديراً قديماً أيضاً.

مدير المكتب يصبح

وكيل

■ ماريك في طامرة أن كل مدير مكتب وزير أصبح وكيلاً؟
■ يسأل الوزراء المعنويون في ذلك... فانا لم أرفع مدير مكتب لبرتبة وكيل... وإن كنت لا أنكر ذلك على محمد العقيل، فخدمته الطويلة تبرر ذلك... إذا كان مدير مكتب الوزير أملاً لذلك فلماذا لا يكون وكيلاً، ولماذا يأتي وكيل من خارج الوزارة مدام في الوزارة موظف صالح لأن يكون وكيلاً، وخاصة إذا عمل مديراً للمكتب؟ لأنه مجال واسع إذا كانت مهامه تؤهله لذلك، وموضوع الترفيع من مرتبة لمرتبة بخفض لحوامل وأصحاب خبرة واعتقد أن رجلاً مثل الشيخ ترمي السديري يكن أن يجيب على هذا بشكل أدق.

وزير لثلاث وزارات

■ يقال أن قراراً صدر بتعيينه وزيراً لثلاث وزارات في المملكة... بينما كنت في سوريا... ماسحة ذلك؟
■ كل ما لي الأمر أنني عينت وزيراً للمواصلات سنة ١٣٨٢هـ وفي سنة ٨٢ هـ تعينت وزيراً للصحة والأوقاف بالأندلس ضمناً لوزير المواصلات، وحدثت أحياناً يكون هناك وزراء غائبون بالإضافة للوزراءتين يوكلوني.

التوكيل بموافقة

المقام السلمي

■ كيف تتم عملية التوكيل؟ وهل يتم الأمر بين كل وزيرين؟

وزراء البرق والهاتف

■ مترينيك في الوزراء الذين تولوا وزارة المواصلات؟
■ كما أظن كان طلال بن عبد العزيز أول وزير فيها، ثم الأمير سلطان بن عبد العزيز ثم الأمير بدر بن عبد العزيز ثم الشيخ عبد الله بن السعد ثم الشيخ الزغبيني، ويعدين جئت أنا.

عبد الله بن خميس... الوكيل

■ هل كان وكيلاً للشيخ عبد الله بن خميس؟
■ نعم... كانت الوزارة كلها عبارة عن وكالة واحدة، وكانت تتألف من البريد والبرق والهاتف والطرق والمواني، والسكة، كل هذه الأقسام الست كانت متممة في وكالة واحدة، يرأسها الشيخ عبد الله بن خميس.

خلاتي مع ابن خميس

■ يقال أنه حدث خلاف بينك وبين الوكيل عبد الله بن خميس؟
■ نعم... فقد وجدت في هذه الوكالة وهي بهذه الضخمة أن تكون على الأقل وكالتين، لأنه ليست هناك علاقة بين الطرق والسكة من جهة والبريد والبرق والهاتف من جهة... هذا الاختصاص وهذا الاختصاص بتدليل أن وكالة البرق والبريد والهاتف صارت وزارة مستقلة أخيراً لا وكالة... وكانت هذه هي نقطة الخلاف التي بدأت بيني وبين الشيخ عبد الله بن خميس... أنه سبحانه وتعالى يطيل عمره، وقد كانت له وجهة نظره، وكانت في وجهة نظري... كان يريد أن تستمر وكالة واحدة وأنا لم أقر هذا، وبعد أن عرضت وجهة نظري لمجلس الوزراء اقتنعوا بأنهم وجدوا أن البريد والبرق غير الطرق والسكة والمواني، ولا يمكن أن تكون كل هذه الأقسام في وكالة واحدة... ولم يكن في هدف غير المصلحة مع عبد الله بن خميس أو غيره، وكان هدفي هو إصلاح المرافق فقط.

هواية الأدب أكبر من الوظيفة

■ وهل تم الفصل؟
■ نعم كان أول شيء في التنازل فصل البريد والبرق والهاتف عن الطرق، ومن هنا استمر الاختلاف مع ابن خميس، وملكت أحب أن يستمر وزير الوزارة أظن إلى مصلحة الحياة... وعلى أي حال الشيخ عبد الله بن خميس رجل أديم، ومزائله هوبة الأدب معه، وهواية الأدب أكبر من المركز والوظيفة.

لا معارك قديمة بيني وبين ابن خميس

■ يقال أن هناك اختلافاً أدبياً بينك وبينه؟
■ لا...
■ ألم تحدث أي معركة بينك وبينه؟
■ أبدأ وأنا أقرر الرجل، وما أعرف مشاعره نحوي، ولكنني أقدره كأديب ومكلم وكشاعر.

لا مجال في الوزارة للتعامل كأديب

■ هل كنت تتعامل مع ابن خميس في الوزارة كوكيل أم كأديب وانت أديب؟
■ أنا أعرفه قبل للوزارة، وهو يعرفني، ولكن في الوزارة ليس هناك مجال للتعامل معه كأديب، والحقيقة كان بيننا احترام وثقة.

الخبرة رصيد هائل

■ هل تستطيع القول أنك وصلت إلى منصب وزير بنفس الموهل الذي خرجت به من الدنية النورية؟
■ هذا لا يعتبر مؤهلاً، وليس إذا أهمية بعد الخبرة الطويلة التي مرت بها، وأي مؤهل مهما كان متساوياً عالياً أو كبيراً قد لا يمكن اعتباره بعد الجواب التي يحوزها الإنسان حيث يصبح المؤهل كبرجاً علمية فحسب، أما خبرة الإنسان في عمله بعد المؤهل، فأنها هي الرصيد الضخم وليس المؤهل.

فيصل كان يعرف

دقائق تاريخنا

■ الجانب الشخصي في حياة الملك فيصل، يقال أنه كانت بينه وبينه محاولات أدبية وجلسات خاصة، فهل تذكر لنا بعضاً من هذا الجانب؟

■ الملك فيصل وافقه كان شيقاً ولا يتسع للحوار الأدبي، وإذا أذكر على سبيل المثال... وكنت هذا سيقاً عن الملك فيصل... أنه كان يحدثنا عن بعض الحالات والقصص والحوادث القديمة التي علمها مع والده الملك عبد العزيز والحروب التي خاضوها في أديا وغيرها... كنت أسمع منه معلومات غير المعلومات التي كنا نعرفها، وبعد له مرة، بلداً لا يتحول أن تكتب هذا التاريخ وهذه الذكريات، قل لي أنني لا أعرف كيف أكتبها... ورغم هذا كان يجد بعض الوقت ليكتب وأنا أعدي نموذج لكتابتها منذ أن كنت بالديوان خطاب بخط يده لشرت إليه في مجلة الإدارة.

كان مطلعاً وقارئاً

■ وماذا عن ذكرياتك أيضاً مع فيصل؟
■ قلت له مرة أنني أملك مدليلاً بأنك تعرف تكتب (الكتابة الفنية) وحديثك عبارة عن كتابة فحسب، كان موزوناً لا يطيل الحديث والأرب منه إلى الاختصار منه إلى الإطالة، وكان ينتقي الكلمات والمعبارات التي يؤولها وهذه ميزة من مميزات الكاتب، وهذا يدل على أنه كان مطلعاً وقارئاً، ولكنه كان متواضعاً لا يذكر مواهبه.

في أي مجال كان مطلعاً أكثر؟

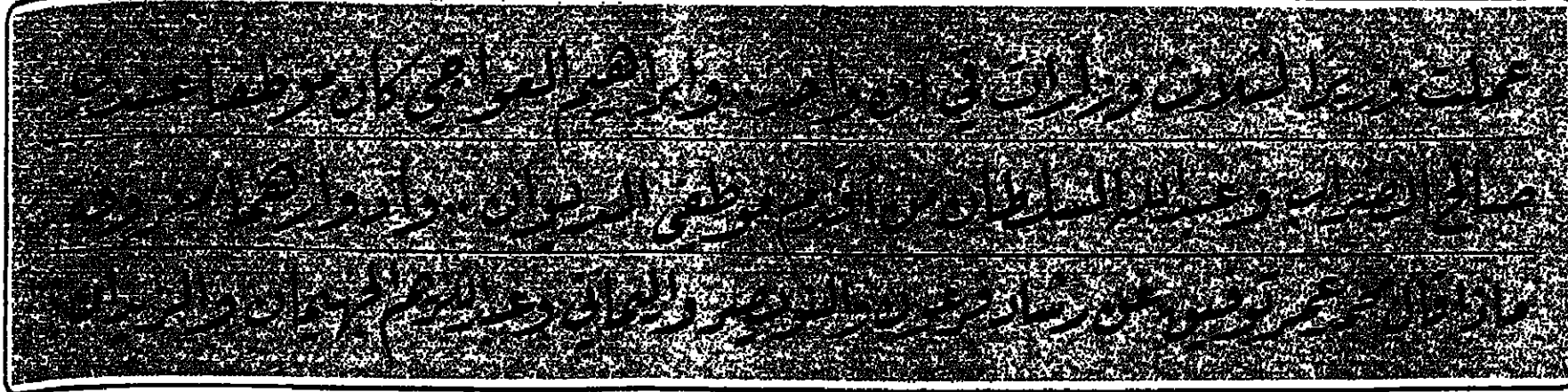
■ في كل المجالات، والسياسة كانت اختصاصه، وكان يقرأ الأدب والشعر، وإذا انقطع إلى القراءة فقد يتناطح إليها نهائياً.



انقطعت عن الكتابة فترة
من الزمن مرغماً.. وهاجرت
إلى القاهرة ولكنني لم أستر

أحمد عبد الوهاب
رباه الملك فيصل..
وهو شخصية واضحة..
ولبس إلى حد كبير

والدري.. كانت لها
تأثير كبير على حياتي..
والذي صنعتني
قراءاتي ودراساتي



كنت أهوى العزف على العود.. ولكنها هوائية ماتت.. والآلة أعسوه السفر..
ندوات الرفاعي والطيب تذكرني بالأمسيات الأدبية الماضية.. وأتمنى أن أكون أحد المشاركين فيها..
يجب أن يعاقب الصحفي إذا أساء استعمال الحرية.. وأؤيد فكرة دمج الصحف..
أؤيد إحياء قناة أخرى للتلفزيون.. ومن الصعب إرضاء رغبات جميع المشاهدين
من يبعد عني شبرا أبعد عنه ذراعاً... والمخاطم يلعب أي دور في حياتي

بالصحافة؟
- علاقتي بالصحافة قديمة، أما علاقتي كرسول فهي أول علاقة.. وكان صاحبها حسن قزاز بجدة صديقا قديما في، وأنا كنت بدأت أكتب في جريدة «البلاد» حلفت عن ذكريتي، ونشرت في حلفت ذكريات مسائي، وبعدما تفرغ معي على أن أكون مديرا لكتاب الجريدة في مكة، وطبعاً أقملي كنت في مكة.. وصرت مديرا لكتاب البلاد في مكة.. وكنا نجتمع مع بعض الأصقاء من الجيل الجديد.

خياط وجفري وطيب وبلخطة!!
هل تذكر أحدا منهم؟
- نعم... الأصقاء عبد الله خياط، وعبد الله جفري، ومحمد سعيد طيب، والملياري، والمصودي، وبلخطة... إلى آخرهم..

جلسة أدباء
وماذا كان عليكم في هذه الآونة؟
- نجلس في المكتبة.. لتهيئة الأخيل، وأكتب عمود (تكري) والرسائل التي كانت تأتي، والتعليقات، وترسل كلها إلى الجريدة إلى جدة بلمس (رسلة العاصمة) كما ألقن.

أؤيد الدمج
ماريك في دمج الصحف؟
- أؤيد دمج الصحف؟

نسخة مفككة!!

هل ترى أن هناك أسبابا منطقية ومقنعة لرايك هذا؟
- السبب أن الصحف أصبحت نسخة متكررة، فيما عدا النادر... وكثرة الصحف فيما ألقن تؤدي إلى مستوى أقل في الإنتاج... والصحيفة فيما تكتبه وتخرجه تتطلب مواداً وتقنية... الآن الإنتاج القوي والمتنوع والألوان مشغولون بمسؤوليات أخرى ويأعمال أخرى... وتضطر الصحيفة لأن تملأ حيزها بما يتيسر... وهذا يحقق مستوى مقايه إلا للمعلن، وتكون المواد والإنتاج نفسه أحيانا في منتهى التعب.

ما هو تصورك للدمج؟
- أنا أنصو جريدة واحدة في المنطقة الوسطى، وأخرى في الغربية وثالثة في الشرقية.

والمنطقة الجنوبية..

الآن لا... ربما في المستقبل...
ان عبد الصحف التي تخرج عندما ألقن قيس بعدد السكان قيسا إلى ما يصدر في بلد كصر أو إنجلترا يبدو أنه عندما هنا أكثر.

الصحافة بإيامها
ما هو الأحسن في رايك صحيفة اليوم أم صحيفة الأسس؟
- صحيفة الأسس تمثل الأسس. وصحيفة اليوم تمثل اليوم.. وكل صحيفة تمثل أيامها.

الماضي أقوى
طيب.. شيخ محمد... وكاتب اليوم وكاتب الأسس أيهما أفضل؟
- ربما يكون كاتب الأسس أحسن من كاتب اليوم، وربما يكون كاتب اليوم أحسن من زميل الأسس.. وعلى العموم الرعيل الماضي، لأشك في أنه أجمالا أقوى من معظم الرعيل الحالي.

الحارثي.. السديري... جفري.. الزعيل
هل هناك أسماء معينة في عالم الصحافة لفت انتباهك من شباب اليوم؟
- كثيرين... عندك في الصحف التي أقرأها حاليا، هناك أقلام طيبة أقرأها مثل فهد الحارثي، تركي السديري وعبد الله مناع وأقرأ لك أنت أحيانا.. وعبد الله جفري... ولا أستطيع الحصر.

خيرية - جهير - فوزية
والشابات؟
- هناك كتابات لأباص بهن، خيرية السقاف، وجهير المساعد - وفوزية البكر.

المجلات لاتدمج
قلت أن من رايد دمج الصحف، فهل هذا ينطبق أيضا على المجلات؟
- المجلات تختلف عن الصحف اليومية، فهناك مجلات شهرية، وأخرى أسبوعية وهناك دوريات ربع سنوية، وأخرى سنوية.. والمجلات تخدم أغراضا أدبية أو مجالات متخصصة.. وكلما كانت المجلات محدودة وقوية كلما كان الفضل.

حرية الصحافة أن تراقب نفسها
شيخ محمد... كيف تقوم حرية الصحافة؟

- معناها ألا يكون هناك رقابة على الصحافة إلا منها على نفسها، وهذا معناه أن تكون الصحافة على مستوى المسؤولية وتكون أهلا وحالا لتقدير ما ينبغي أن يقال، وما ينبغي ألا يقال.
- أيا حرية في الدنيا إذا أطلقت بدون قيود لا تكون حرية، وإنما تكون فوضى وفوضى أن تتحقق الحرية بمعناها الصحيح والمصلحة من وراءها، فالصحافة هنا الرمت نفسها بأن تكون هي الرقابة على نفسها وهذا يحتم أن يكون المسئولون فيها على المستوى الصالح من المسؤولية، فالصحافة ليس مطلوبا فيها أن تكون صوتا لكل ناعق ولكل ناعق وهذا واجب أن تكون نقادة عند اللزوم وأن تكون موجهة ومرشدة وهذا كله ينبغي أن يكون في حدود المسؤولية.

العقيل للصحفي
طيب.. متى يجب أن يعاقب الصحفي؟
- إذا استعمل الحرية استعمالا رديا.. إذا تطاول.. إذا أس الناس سنا غير مؤيد إذا كتب كلاما غير صحيح ولم يتحسّر الحقائق.. إذا كان من طراز الملاميلين.

اللون السعودي
ما الذي يميز الصحافة السعودية والصحفي السعودي عن الصحف العربية الأخرى؟
- الذي يميز الصحافة السعودية هو اللون السعودي والجنسية السعودية.

صحافة العالم تلتزم بدولها
بعض الناس يعتبرونها أنها ملتزمة أكثر من غيرها بخط الدولة.. فما رايك؟
- كل الصحافة في العالم تلتزم بخط الدولة حتى الصحف المعارضة، وأي صحيفة تقول أنها غير ملتزمة بخط الدولة مبدقة في حديثها، فالصحف الآن أصبحت فعلا موضوعا مطروحا للمناقشة، فهي جهاز من أجهزة الإعلام في كل مكان، وليس عندما هنا فقط صحيح أنها تنقد وتوجه وهذا أيضا ينطبق على صحفنا.

اضطرتها الظروف
ما هو رايك في الصحافة المهاجرة؟
- اعتقد أن هناك ظروفها اضطرتها لكي تهجر، فليقل، التي كانت تصدر فيها هذه الصحف مثل لبنان لم تخلق مناخا ملائما لها لكي تصدر في الداخل.

لا اعتقد
هل تعتقد أن من ضمن أسباب هجرتها أن تجد متلفسا للكتابة بحرية في الخارج؟
- اعتقد أن عدم الظروف الملائمة داخل بلادها هو الذي اضطرها للهجرة، فهناك صحفيون قتلوا وهددوا ولم يجدوا مايريدهم في بلادهم.

لم أعاقب أبدا
ياشيخ محمد... هل سبق أن عوقبت على موضوع كتبت؟
- لا لم أعاقب أبدا.. (وصمت قليلا ثم قال): ولكني سبق أن منعت من الكتابة لأسباب لا اعتقد أن الوقت الحالي مناسب للكلام عنها.

التلفزيون.. مشكلة عالمية
بصرف إعلاميا إلى حد كبير وادنيا ونذاعة، هل تعتقد أن التلفزيون السعودي بمستواه الحالي قدم عملا مرضيا؟
- اعتقد أن مشكلة التلفزيون عالمية، وليست على المستوى السعودي فقط، وذلك لأن الناس اصناف شتى ولايستطيع التلفزيون أن يقدم عملا يرضي كل هذه الاصناف، فهو أيا كل انسان يختلف عن الآخر.. وهو باعتباره شيئا مرقيا، فهناك من يرغب في نوع معين من البرامج والأفلام آخرون لايرغبونها.

مساعدة لكل الناس والأذواق
أذن ما هو الحل؟
- الحل أن يحاول التلفزيون أن يوفق بين كل هذه الأمزجة ويقدم لها الأحسن، لكن طبعاً التلفزيون لا يجاري هوائية كل انسان بمعنى أن الذي يرغب في أية مشاهدة يجب أن لايجاب عليه.. إلا في حدود مايسمح به الدين والخلق.

قناة أخرى
لاحظت أن الناس في المنطقة الغربية يقولون لماذا يقدم التلفزيون برامج يلزم بها كل سكان المملكة أثناء الحج لماذا لا تكون هناك قنوات لسكان كل منطقة أو على الأقل تشغل محطة الرياض ببرامج عادية؟
- اعتقد أن الآن يوجد تفكير في إنشاء قناة أخرى.

راي مناصب
لكن هل تؤيد أنت هذا الرأي؟

- اعتقد أنه رأي منسب.. أن تكون هناك قناة خاصة بموضوع الحج وقناة أخرى للبرامج العادية، لكن بجانب ذلك حتى لو قدم التلفزيون برامج خاصة بالحج فالحدين وشاهدونها حتى وإن لم يحجوا اعتقد أنهم يستفيدون منها.

ثاقوية محمد سعيد
ياشيخ محمد - طبعاً تسمع بالقائرية الخاصة بمحمد سعيد... ما هو رايك فيها؟
- سمعت بها ولكني لم أحضرها أبدا.

تضم رجال الفكر
طيب ما هو الذي سمعته عنها؟
- سمعت أنها تضم بعضاً من رجال الفكر والقلم وأن هناك حواراً يجري بينهم وهناك بحوث ومناقشات وطبعاً الحكم على الشيء غيبيليا صعب.

تقليد قديم

هل كان هذا الموضوع موجوداً عندما في الماضي وفي الحجاز بالذات؟
- نعم كانت مثل هذه الاجتماعات موجودة دائماً.

ندوة حمزة شحاته

هل تذكر أسماء مجالس معينة في الماضي؟
- أذكر أنه عندما كان حمزة شحاته موجوداً رحمه الله كان لنا اجتماعات وجلسات مع بعض، كنا في شبة ندوة متواصلة مع حمزة شحاته.

قهوة المسلة

هل كان ذلك في بيته؟
- كان ذلك في مقهى يسمى قهوة المسلة.

مجمع الأدباء

هل تستطيع أن تقول أن قوة المسلة خرجت أدباء؟
- ليس إلى هذا الحد ولكنها كانت مجمعا لبعض الأدباء ويعض القليل وكنا في نقاش دائم.

ندوة الرفاعي

ما هو رايك في ندوة الرفاعي؟
- أيضا بعد اسمع عنها كثيرا ولكني لم أحضرها قط لسوء الحظ ولكنها انتجت وأنتج الرفاعي أيضا ما يستحق الثناء عليه في مطبوعات دار الرفاعي..

مشغول في الوزارة

لماذا لم تحضرها؟
- لم تخرج في الظروف، لأنني في فترة وجودي في الوزارة كنت دائما مشغولا.

دور الأدبية الأدبية

الشيخ الرفاعي كان يرى أن الأدبية الأدبية يجب أن تدعو الأدباء والمفكرين وتعمل ندوات وهكذا فما هي الفلسفة بالنسبة للأدبية الأدبية والدور الذي ينبغي أن تؤديه؟
- طبعاً أنا أؤيد كلام الشيخ الرفاعي لأن هذا هو دور الأدبية الأدبية في الواقع.

جمعية الثقافة والعلوم

شيخ محمد... هل سمعت بجمعية الثقافة والعلوم ونشاطها؟
- طبعاً.. وأظنها أخرجت عددا من الكتب والمجلات وهذا نشاط طيب.

امسي وراثي

شيخ محمد.. لو سالتك عن امرأة كان لها دور في حياتك.. فمأذا تقول؟
- امي رحمه الله عليها.. كانت مؤثرا كبيرا في حياتي، وكان لشخصيتها نفوذ كبير علي.. وأثر في حائنها وحبها.

أثر في القرآن

ما هي النماذج التي كرت شخصية محمد عمر تولىق وأثر فيه؟
- الذي صنعني هو قراءاتي ودراساتي، سواء أكان ذلك في المدرسة أو خارج المدرسة، كما أستطيع أن أقول وه الحمد أن أكبر مؤثر هو القرآن الكريم.

حياة البدو البساطة

نسب أن تميل لحياة البدو... فهل هذا صحيح؟
- والله بالمعنى الإق أنا ميل لحياة البساطة والبساطة، والحقيقة أن استقبالي، وأجلس معهم، ولكنهم الآن كطورو والبداية الآن هي غير البدايات في الزمان الماضي.

هل تخاف من أن تفرس البادية ذات يوم؟
- والله أنا أفضل أن تستمر البادية كما كانت وأن تستمر حياتها في مواضعها.

حتى لاتتهجر البادية

ولماذا ترى أن تستمر حياتها في مواضعها؟
- لكي تستمر كل المناطق، وذلك لأن البادية إذا هجرت إلى المدن فهذا يعني أن المدن تزدهم وتتضخم بينما تفرس البادية في مواقعها.

الصحافة

ما هي حدود الغضب عندك ياشيخ محمد؟
- الانفعال والحكمة.

غضب الانبياء

هل تغضب أنت؟
- وهل يوجد انسان لا يغضب... غضب موسى عليه السلام من قبل وكل انسان عرضة للغضب والذنب صلي الله عليه وسلم غضب في مناسبات لكن ينبغي أن يكون الانسان معقولا في غضبه فله غضب يجب ألا يخرج الانسان من حدود سيطرته على نفسه بحيث يلجأ إلى الضرب والتعطيل والعمل الذي لا يحمي عقابا.

فارس طبيبا... أمنية

هل اخترت مسار تعليم ابنائك أم تركت لهم حرية الاختيار؟
- لا تركت لهم حرية الاختيار ولكن كانت في رغبة معينة في أن يخرج واحد منهم طبيا ولم يحقق هذه الرغبة إلا ابني الأصغر فارس، والآن الحمد ه تخرج من جامعة الرياض وهو الآن يعمل في مستشفيات الرياض في فترة الامتحان.

كل انتمسان يتقدم

طيب ياشيخ محمد... ما هو القرار الذي اتخذته وتمت عليه في حياتك كلها؟
- هل أي حال كل انسان عرضة لأن يتخذ قرارات ثم يتقدم عليها وعموما توجد خصوصيات لا احب الخوض فيها.

لا أخاف الحقيقة

شيخ محمد... هل تخاف من قول الحقيقة؟
- والله لا أخاف من قول الحقيقة، ولكن أحيانا تكون الحقيقة مرة والمفروض أن يكون الانسان ليقا وأن يقولها بأشك الملأ... ولكني لا أخاف من أن أقول الحقيقة إذا طلب مني.

أساس الصداقة المنفعة

ما هو مفهوم الصداقة عندك؟
- الصداقة مفهومها معروف عند الناس كلهم ولا اعتقد أن يكون هناك خلاف في مفهوم الصداقة، وطبعاً الصداقة بين الناس عبارة عن علاقة لأشك أن أساسها الجوهري هو المنفعة.. كنت في الماضي أذكر هذا الأساس وكنت اعتقد أن أساس الصداقة هو روي وينبغي أن يكون عامرا واندماجيا، بحيث يتلاقى الاصدقاء فيما بينهم، ولكن هذه مجرد أفكار قديمة واتضح أن الصداقة هي تبادل منافع سواء كانت هذه المنافع روحية أو مادية فهي أيضا منافع.

اصدقاء الكري

هل تعتقد أنك فقدت شيئا بترك الوزارة خاصة

الصدقات حيث نعلم أن هناك اصدقاء الكري فقط؟
- والله اعتقد أن ذلك في نطاق محدود جدا واحمد الله سبحانه وتعالى أن علاقتي بالناس طيبة، ولم تزدني الوزارة في هذا المجال أو تقتصني شيئا... ربما هناك صداقات تلتفت عند الوزارة ومعظمها استمرت بعد الوزارة، ويمكن هناك أشياء محدودة جدا وانتهت وهذه أنا احمد الله عليها أن انتهت، والحمد لله است من الذين يشنون انقطاع الناس عنهم بعد عهد الكري ولكن أنا بالعكس.

الانقطاع قليل
ولكن هل يوجد شيء من هذا النوع من الانقطاع؟
- قليل بالنسبة لي.

من يبعد عني شيئا أبعد عنه ذراعاً

ولكن بالنسبة لغيرك اعتقد أنك كثير؟
- هذا موجود والحقيقة هناك اناس كانوا يحتلون مناصب عندما تخلوا عنها تخط عنهم الناس والمشكلة أن الذين كانوا يحتلون هذه المناصب كانوا يهتمون بهذه المناصب فالمسألة مسألة أمزجة، أما أنا فمزاجي أن الذي يتخط عني اتخط عنه وأنا مزاج، والذي يبعد عني شيئا أبعد عنه ذراعاً.

ليس بالحفظ

يقولون ياشيخ محمد أن الحظ لعب دورا في حياتك... فما تلك الحقا؟
- الحمد لله المعلن لم أر في حياتي أي دور أو لعبة الحظ.

رشوة في الوزارة

هل سبق أن اكتشفت عملية رشوة في وزارتك؟
- طبعاً....

لا أستطيع البوح
هل يمكن أن ندره عنها؟
- لا....

هذا شيء في كل الدنيا

جميعا مثلا؟
- هذه الأشياء رسمية ولايمكن كشفها لكل الناس فكل الوزارات لابد أن يكون فيها شيء من هذا القبيل.. هذا قانون الحياة، فلفساد شيء يحدث في كل مكان وليس قاصرا علينا فحسب.

الذي يحد من هذا الفساد هو القادة الصالحة، والعقاب وحده لا يحد هذا النوع من الفساد، فكلنا مياكشف الرائي والمرئي ومعاين.. ولكن تستمر عملية الرشوة في الناس.

الغالي والرخيص
منازع الاختلاط التي استندتها معها المبالاة الأجنبية المبرجة في المملكة؟
- استندت الغالي والرخيص المي والحصن.

مايلصحب الجاليات الأجنبية

لكن ما هو الشيء غير الحسن الذي استندت معها؟
- غير الحسن معروف وذلك ما يصاب به بعض الجاليات الأجنبية من أنواع الفساد واللامبالاة، وما ألقه من الاختلاط المنحرفة.

بيت في كل بلد
شيخ محمد... يقال أن لك في كل بلد بالملكة بيتا... فما حصة ذلك؟
- ليس كل البلاد.. ولكن عندي بيت في جدة وفي مكة والمدينة وفي الرياض والطائف... وهي بيوت متواضعة وليست عمارات أو قلا براقة.

أستكن الحديثة
طيب.. ماذا تقول للناس الذين يسألون.. أين يسكن الشيخ محمد؟
- أعطني قيم في الحديثة.

أكون حيث علاقتي

وأنت...
- أنا أحيانا أكون في الحديثة.. وأحيانا في جدة لأن لي علاقة بها، وأحيانا في مكة أيضا، وأحيانا في الرياض لأن بعضا من أولادي في الرياض.. وأحيانا أكون خارج المملكة.

انجلترا وجزر الهاواي والكناري

طيب السؤال التقليدي... ما هي أحسن بلد زرتها خلال الملكة؟
- كلمة أحسن بالمعنى المطلق لايمكن أن تكون في شيء ما، إذ لابد أن تكون بمثلها مزايها وهذا وعموما (البقية-ص١٢)



الصحافة ملكية لا تقطع

بسم
عبد الفتاح العري

معك كل مساء..

المشاهدة

صحيفة مسائية يومية تصدر عن
مؤسسة الجزيرة للصحافة والطباعة والنشر

المشاهدة

صحيفة مسائية يومية تصدر عن
مؤسسة الجزيرة للصحافة والطباعة والنشر

مكافة صحفية
تحمل مضمون:

الخبر الطازج ومتابعته حتى لحظة الطبع
التحقيق الصحفي المصور المحلي والدولي
التحليل السياسي لأهم قضايا الساعة
والموقف الاقتصادي العالمي

بجانب:

النشاط الثماني والفكري
في الآداب والعلوم والفنون
قضايا المجتمع من رياضة وفن
الخدمات الإعلامية

المشاهدة

بين يديك
مساء اليوم
وكل مساء

تصدر عن

مؤسسة الجزيرة
للصحافة والطباعة والنشر

الرياض - شارع الناصرية
ص.ب ٣٥٤ - هاتف ٤٠١٠٢٢

رسالة روما .. من مراسل "الجزيرة" : نبيل رضا مهابيني

تقرير خاص بـ "الجزيرة" عن :

استغلال الصهيونية الاسرائيلية لحاربنا لاعتداء على العبد اليهودي في روما

بدر اليهود الصراية في روما تشكيل وحدته مساهمة لحاربهم تحت سيطرة السلطة الإيطالية • يرى لهما الإيطالي يسأل عن مدى الصلة بين إسرائيل وأي يهودي يمتنع بحق المواطنة في الدول الأوروبية



على لبنان والتي بدأ أنها تنصب منذ شهر يونيو حتى الآن، استعادت كثيرا من قوتها بعد هذه الجريمة التي تميزت عن كل الجرائم الأخرى المرتكبة بحق المدنيين اليهود في أنحاء أوروبا، ومن هنا ما قلناه في مطلع هذه المقالة عن جو الحذر والتراجع الذي بدأ وكأنه أصاب المسؤولين الإيطاليين، لكن جو الانفصال زال والحمد لله وبرزت الأمور من جديد على حقيقتها، بل ان بعض المسؤولين اليهود بدأوا وكانهم يتراجعون عن أقوالهم ومواقفهم الأولى، وقد تراجع برونو زيفي بإذات عن بعض أقواله، وهذا يبرر ما ذكرناه في مقدمة الحديث عن عودة التحليل إلى مجراها السليم، وهما مدير جريدة «ريبوليكه» السنور سكالفاري والذي اتهمت جريدته مع غيرها من الصحف الإيطالية بتغذية العداء للعامة يقول في إحدى افتتاحياته التاريخية حقا: ان اتهامنا بعداء السامية يصح فعلا إذا كانت المعاملة التي تتضمن الإهمال لصحيحة، وتقول تلك المعاملة ان كل ما هو عداء للصهيونية هو عداء للسامية أيضا، ولكن ما الذي فعلته الصحافة الإيطالية والعالية سوى أنها ردت أحداثا واستخلصت أحكاما تتضمنها الأحداث بإذات؟ لقد بدت العمليات الإسرائيلية ضد لبنان وكأنها مجرد حملة للدفاع عن شمالي البلاد فقط، وما لبثنا ان وجدنا إسرائيل تطوق صور وصيدا ثم تصل إلى بيروت وتقطع عنها الماء والكهرباء وتعمل على إخراج منظمة التحرير منها بموجب اتفاق مع فيليب حبيب، ثم رايانا إسرائيل تنتفض هذا الاتفاق وتستولي على بيروت ثم تسمح لاونائها بحقول المخيمات ليقفوا مقلعوا، لعمري علاقة يهود العلم واليهود الإيطاليين بكل هذه الأحداث؟ وهل قلت الصحافة أشياء لم يقلها إلا ٤٠٠ ألف متظاهر الإسرائيليين الذين تظاهروا في تل أبيب ضد بيجن وشارون؟ أو أشياء لم يؤكداه إلا ٣٠ ضابط إسرائيلي عندما

الجريمة وهناك تصريح بان «الفلستينيين القتل» ومرفقات السفاح، «البحرول العربي» الذي استعمل لشراء المكسب السياسية ثم وسائل الإعلام والصحافة ورئيس الجمهورية الإيطالية والبابا والحكومة والتلفيات والدنيا والأخرة هم كلهم مسؤولون عن خلق جو من الحقد ضد اليهود (والحقيقة ان لحدا لم يتم اليهود بل هاجم الجميع سياسة بيجن) مما ساعد على انبعاث الروح اللاسامية من جديد، وهكذا تم تكرار ماقبل ساعة استقبال كل من رئيس الجمهورية والبابا لعرفات عن مساعدة هذا الاستقبال «على تشجيع «الارهاب» الفلسطيني على حد زعمهم، ان يقل الآن ان ذلك اللقاء ساعد على ولادة اللاسامية من جديد مما أدى إلى مزيد من حملات الارهاب ضد اليهود، ومن هنا تهنت جريدة معاريف ليهود روما لانهم رفضوا قبول تعازي رئيس الجمهورية، بل وحتى عندما تواضع هؤلاء وقبلوا تعازي بل وقبلوه بينهم عند جنازة الصغير، فلان الامر برز وكأنه صدقة اغرقها على رئيس الجمهورية الذي ارتكب ذنبا لا يغفر هو استقبال عرفات في قصره والقاء كلمة لصالح دولة فلسطينية، ومع ان تلك الكلمة حيث الام الشعب اليهودي السابقة ومجست ذكرها فانها اقترفت انما لا يغفر عندما توهت بان الشعب الفلسطيني هو الذي يتالم، وكان ميراث الام يجب الاعتراف به الا لليهود، وكل الام الآخرين هي الام لا تمت للجوس البشري بصلة، وعندما بكى رئيس الجمهورية وهو يحلق للحلخام الأكبر، كان من السهل جدا استخدام تلك الدموع ذات المعاني الانسانية لاغراض سياسية لا علاقة لها البتة بالانسانية، البطارية الصهيونية تستعيد شحنتها الخاصة ان كل البطارية التي كانت تشحن اليد الصهيونية الطويلة قبل اعتداء إسرائيل

واسسوا دولة إسرائيل. • ان قرعون والقي علم من الاضطهادات لم تتمكن من تحطيم يهود العالم، ولهذا فلان إسرائيل لن تموت كمارد حلخام روما الأكبر. • اعداء الصهيونية هم اعداء للسامية وللبيهود حينما كانوا. • من يهاجم دولة إسرائيل فهو يهاجم ايضا الطوائف اليهودية العالمية ويبرز انبعاث اللاسامية. • ومن هنا ما اوردته صحيفة معاريف الاسرائيلية عندما اكدت ان اليهود لا يتقنون الا في إسرائيل، ومن المؤسف حقا، في رأي معاريف، ان اليهودي يعتبر مسؤولا حينما وجد عن سياسة إسرائيل بدون ان يتنعت هذا اليهودي بشيء من الحماية التي توفرها إسرائيل لمواطنيها. • مغزى حملة التبرعات المالية • ومن هنا ايضا نستطيع فهم مغزى حملة التبرعات التي بدأت جماعات صهيونية في روما بجمعها من أجل تشكيل سفرك للدفاع عن القدس، لان الحكومة الإيطالية ترسل جنودها لحماية الفلسطينيين في لبنان بينما تقصر في الدفاع عن مواطنيها اليهود في قلب روما، ومن يستطيع في هذه الظروف ان ينكر على تلك المجموعات المتطرفة تشكيلها لجماعات مسلحة تحمي يهود روما من أي اعتداء اخر عليهم. • اللعب على الحبلين بالاعتهم • اما عن انتقال الصهيونية إلى مواقع الهجوم بعد الهزائم الاعلامية والسياسية التي منيت بها عقب مجازر بيروت عن طريق التلويح بشبح اللاسامية المخزف فلان اخذت ما في هذا التحرك هو ان لحدا لم يوجه تهمة محددة بارتكاب جريمة روما، بل كان الاتهام نوعا من اللعب على الحبلين، فهناك تلميح بان الفلسطينيين هم مجبرو

حدث الاعتداء على يهود ابرياء، بل واطفال (وشبانا) من سوء النية قد يفترض ان هذه الجريمة كانت مفتعلة حقا بشكل ما، مع هذا فلان الأمور قد جرت بالفعل بترتيب رياضي مدهش يعيد إلى الأذهان كثيرا من الحوادث المعقبة لإسرائيل التي تجرى مباشرة بعد كل جريمة ترتكبها إسرائيل ويستنكرها العالم او مباشرة قبل كل جريمة تصرف إسرائيل ان العالم سيستنكرها. • بيان السفراء العرب في روما • وقد ركز بيان مجلس السفراء العرب في روما، الذي يرأسه السيد سفير المملكة العربية السعودية، على هذه النقطة بإذات عندما دعا إلى عدم السماح باستغلال هذه الجريمة وتلك الدماء البريلة لتفطية جرائم إسرائيل المرتكبة بحق الشعب الفلسطيني والامة العربية.. • القميص الملوث بالدم • والواقع ان الاوساط الصهيونية الإيطالية من جهة والصهيونية الاسرائيلية من جهة أخرى مازالت تلوح بالقميص الملوث بدم المدنيين الأبرياء من اليهود الذين يقتلون هنا وهناك في أنحاء أوروبا من أجل تلقين المبادئ الصهيونية للرأي العام العالمي خلال ساعات الشك والانفعال والتأثر هذه، وأهم هذه المبادئ تلك التي ذكرها برونو زيفي من زعماء الطلائع اليهودية في روما ومن الدعاة الصهيونية العريقين وذلك خلال حديثه الذي لقيه امام مجلس المحافظة والبلدية في روما والتي اجتمعت لتأبين الطفل القتيل غداة الجريمة، عرض زيفي النقاط التالية بكل وضوح وصراحة: • لا يمكن تمييز الطائفة اليهودية عن شعب إسرائيل لأنها هي من شعب إسرائيل الذي يشمل طوائف اليهود في العالم واليهود الذين هاجروا

مع انحسار الانفعال الذي اعقب جريمة الاعتداء على الكنيس اليهودي في روما بدأت التحليلات ايضا تسير في طريقها السليم، كيف؟ خاصة بعد ان تكون جو من الحذر الذي كثير من قطاعات الرأي العام والمسؤولين الإيطاليين بدأ وكأنه اعادة تفكير وتراجع عن معاني الحفاوة باللفة التي خصصت لعرفات حين زيارته لروما، وخاصة بعد ان حاولت الاوساط الصهيونية الإيطالية والاسرائيلية، على مليحود، تحويل الأمور على هذا المنحى بإذات معتمدة على سياستها المعتادة القائمة على التحدي العنجهي وتقديس الذات المقرون بالحصص من اعتبار الآخرين.. • الصهيونية تستغل حادث روما • لكن لنبدأ بالقصة من اولها، لقد انطلق الصهيونيون من هذا البنيان النفسي الذي اشتهروا به ليستغلوا ذلك الاعتداء الذلل في حد ذاته (الاعتداء على مصطنع خارجي من المعبد ومعلم اطفالهم مما أدى إلى مقتل طفل وجرح اطفال ووالدين آخرين) من أجل: ١- اثارة غبار العواطف المنفعلة في سبيل احراز كسب سياسي واعلامي يغطي جرائم إسرائيل في لبنان.. ٢- استعادة المواقع الاعلامية المفقودة بسبب تعاطف الرأي العام العالمي مع الفلسطينيين. ٣- الانتقال إلى مواقع الهجوم عن طريق التلويح بشبح اللاسامية المخزف ولصق هذه التهمة بكل ماقد يعني موقفا ايجابيا من أي أمر يمت للعرب بصلة.. • ومع انه لا يمكن للمرء ان يكون سبيء النية إلى درجة افتراض ان اداة بعض المحافل الصهيونية الإيطالية لجذب بيروت الأخيرة كانت مقدمة مدروسة (من قبل من يوجه تلك المحافل) تضمن مزيدا من التعاطف بعد الفعل حدث مثل

قدموا استقالتهم لوزير دفاعهم؟ فهل هؤلاء المتظاهرون واولئك الضباط مسؤولون ايضا بشكل ما عن القنابل التي القيت ضد كنيس روما؟ ثم اننا لا نعرف يهودا وغير يهود في إيطاليا، لا نعرف ابيض ولا اسود في هذا البلد لاننا نعرف مواطنين إيطاليين فقط، واكدت صحيفة أخرى انه لا يمكن الخلط بين عملية تشجيع الاعتداء والمفاوضة التي قامت بها إيطاليا مع عرفات بعملية تشجيع الارهاب الذي تحدثت عنها صهيونيو روما والمخالفون، وعندما أكد واحد من كبار زعماء الطائفة اليهودية الإيطالية انريكو مودلياني ان يهود إيطاليا يشعرون بالامانة كلما احتسوا ان انتسابهم لإيطاليا وكونهم مواطنين إيطاليين هو امر بحاجة للتأكيد لفت نظره صحفي إيطالي إلى ان اليهود يستأثرون من المثل الشائع هنا والقليل «يخيل مثل اليهود» بينما لا يستاء من هذا المثل اهل مدينة جنوى عندما يقول لهم «يخيل مثل شخص من جنوى».



وزارة البرق والمياه

أخى المواطن

لكل من يريد البرق والمياه

لقطاع الوزارات والمصالح الحكومية

والدوائر الرسمية

المنطقة الشرقية

تم تخصيص رموز برقية خاصة لكل وزارة ولجميع المصالح الحكومية والدوائر الرسمية

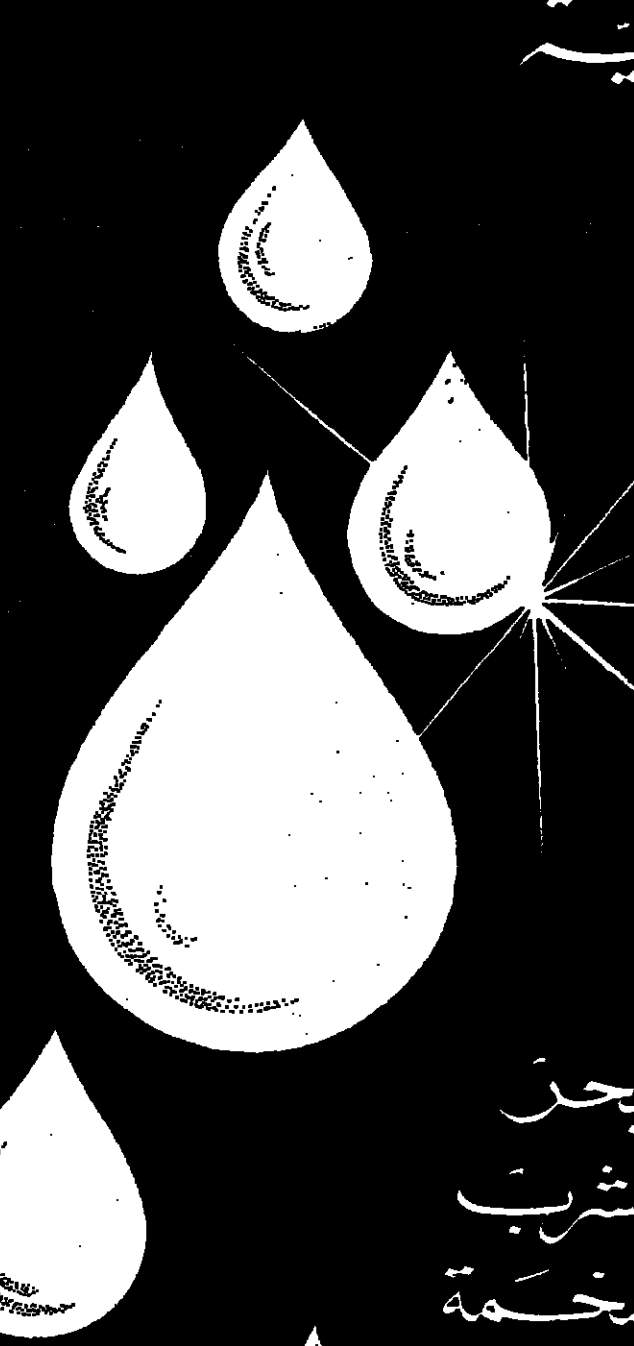
الرموز البرقية	الوزارة - المصلحة الحكومية أو البلدية الرسمية
٣١١١٥	ادارة الجوازات والاحوال المدنية بالمنطقة الشرقية
٣١١٣٥	قيادة سلاح الحدود وخفر السواحل بالمنطقة الشرقية
٣١١٥٥	ادارة السجون بالمنطقة الشرقية
٣١١٦٥	وزارة الدفاع والطيران / قيادة المنطقة الشرقية
٣١١٧٥	مديرية مطار الظهران الدولي
٣١١٨٥	الرئاسة العامة لرعاية الشباب فرع الدمام
٣١١٩٥	وزارة الزراعة والمياه / فرع الدمام
٣١١٢٦	البنك الزراعي العربي السعودي / فرع الاحساء
٣١١٣٦	وزارة الشؤون البلدية والقروية فرع المنطقة الشرقية

وستنشر القائمة نهائيا

لهذا القطاع - يضاف الرمز البرقي - العنوان التقليدي - للأغراض وتضمن صندوق المنطقة

برقيات المديرية العامة للبريد

الماء ثروة وطنية



استخراج الماء من باطن الأرض وتحويل مياه البحر إلى مياه صالحة للشرب يستنزف أموالاً ضخمة وجهوداً مضنية فكن حكيمًا في استهلاك المياه

مع تزايد التلوث وتناقص المياه العذبة في دولنا العربية

مخاطر أزمة النظام النقدي العالمي

عن أسيرة الم
بخالص الكرو
القاحل =
الملازم ع
أدرك
سوار مهنورا أ
الملازم

ثقافة إسلامية

كلمة المحرر

يحتجون الى توعية في

مبادئ الدين الإسلامي فالمسلمون لله الحمد هنا ليسوا اقلية تحتاج الى توجيه او ترغيب.. نحن هنا في هذا البلد نعلم بمجتمع اسلامي ١٠٠٪ ولا وجود لغير المسلمين هنا.. نحن قد لا نحتاج الى ذلك

بقدر ما نحتاج الى القضاء الضوء على اهم قضايا المسلمين في هذا العصر وما يحل حول الاسلام والمسلمين من مشكلات، وما يشهده اعداء الاسلام من شبهات واباطيل.. كم نحن في حاجة الى تفنيد هذه الاقاويل والافتراءات والاكاذيب والتهم الضالة.. لتعريفها والرد عليها..

وهذه دعوة منا لرجال الفكر والعلماء والمثابرين للمشاركة وابداء السراي والنقاش.. نسأل الله ان يوفقنا لما يحب ويرضى وان يجعل عملنا خالصا لوجهه الكريم وبالله التوفيق..

عبدالعزیز العيسى

عزیز القساري..

صباح كل جمعة ذلك العيد الاسلامي سيجتمعنا اللقاء على ملأه العلم والمعرفة لتندرس معا اهم قضايا المسلمين في هذا العصر وتقصي اخبارهم ومشاكلهم بالطرح والمناقشة وابداء الرأي..

نحن هنا وفي هذا البلد الامن مهبط الوحي ومنطلق الرسالة المحمدية التي شاعت بنورها على البشرية.. نعلم باكثر نعمة من الله بها على عباده تلك نعمة الاسلام والاستقرار وتطبيق الشريعة الاسلامية في سائر الاعمال وكافة ميادين الحياة.. فهي دستورنا ومنهجنا..

في هذا اللقاء الاسبوعي سنتناول بعض القضايا التي تهم المسلمين في وقتنا الحاضر وكل ما هو جديد ومفيد حول العالم الاسلامي والمسلمين.. ونحن وان كنا ندرك ان المسلمين في هذا البلد قد لا

الاستغفار

الاستغفار هو طلب المغفرة والعودة الى الله من كل سيئة وقعت من العبد.. صادقا في نيته.. مخلصا لربه.. والاستغفار والتوبة صفة من صفات المؤمنين، فكثر الناس يستيقظون ضلالتهم عند ارتكاب المحظورات والمعاصي.. والحال النجس لذلك هو التوبة والاستغفار الى الرب الذي وسعت رحمته كل شيء..

قال تعالى: قل يا عبادي الذين اسرفوا على انفسهم لا تقنطوا من رحمة الله ان الله يغفر الذنوب جميعا انه هو الغفور الرحيم، وقال تعالى: وما كان الله ليعذبهم وهم يستغفرون، وقال: ومن يعمل سوءا او يظلم نفسه ثم يستغفر الله يجد الله غفورا رحاما.. وقال المصطفى صلى الله عليه وسلم: لو لم تذنبوا الى الله عز وجل لقوم يذنبون فيستغفرون فيغفر الله لهم..

والاستغفار ليس مقرونا بوقت معين فهو يصلح في كل وقت لكن هناك اوقات افضل وحسن الاستغفار والذكر فيها كوقت السحر قال تعالى: «ويا ايها الذين هم يستغفرون» والسحر هو مقابل الفجر..

معرض الكتاب الاسلامي في أوروبا

● اقام مجموعة من الناشرين يمثلون عددا من الدول الاسلامية معرضا للكتاب الاسلامي في مبنى الكونغرس.. استمر المعرض ثلاثة ايام وحوى المعرض مجموعة كبيرة من الكتب الاسلامية التي كتبت باللغة الانجليزية.. تحت اشراف المجلس الاسلامي العام.

الاتحاد الاسلامي الاسكندنافي

وجهت منظمة الطلبة المسلمين في مدينة مالمو، السويدية الدعوة الى الجمعيات الاسلامية في الدول الاسكندنافية لعمل اتحاد اسلامي في هذه الدول تحت اسم «الاتحاد الاسلامي الاسكندنافي» واوضحت المنظمة ان الغاية من هذا الاتحاد هو تنسيق وتنظيم التعاون بين جميع المنظمات الاسلامية وتبادل الخبرات فيما بينها في كافة المجالات.. والعمل على رفع مستوى الثقافة الاسلامية وزيادة الوعي الاسلامي ورفعة شئون المسلمين في الدول الاسكندنافية والدفاع عن قضاياهم وحل جميع المشاكل التي تواجههم وتعتزهم كما ان في ذلك توثيق الروابط والتعاون بين هذه الجمعيات لاجل عمل اسلامي متكامل..

المركز الخيري لتعليم القرآن الكريم وعلومه يفتح ابوابه هذا العام

اعلن المركز الخيري لتعليم القرآن الكريم وعلومه عن فتح فصول لتدريس القرآن الكريم وعلومه للعام الجديد في منطقة شمال الرياض عن فترتين.. الفترة الاولى بعد العصر للصغار من طلبة المدارس، والفترة الثانية بعد المغرب لطلبة الجامعات وغيرهم.. هذا وستكون هاتين الفترتين في المساجد القريبة: مسجد سكن الطلاب التابع لجامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية بطريق مسجد الودة الاسير فيصل بن عبد العزيز، ومسجد بدر بجوار مركز هيئة الامر بالمعروف والنهي عن المنكر بالعلياء، ومسجد جوف الجوف بالعلياء، ومسجد محمد بن سعيدان بحي المرسلات، ومسجد المحزنات، ومسجد الهجرى جوار بلدية العليا والسليمانية ومسجد حي بخلق..

كما ابدى المركز استعداداه للقيام لفتح فصول اخرى ان يرغب في ذلك في منطقة شمال الرياض..

كما ان هناك فترة للغة لتدريس القرآن وعلومه واحكام التجويد بعد صلاة العشاء وذلك في مقر المركز بالعلياء قرب مجمع مدارس البنات.. هذا وتجرى الالتسرة الى ان المركز تحت اشراف جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية..

الاسراف والتبذير

بقلم: الشيخ عبد الله بن عبد الرحمن الجبرين

اذ اقتصروا على الكفاية او مقرب منها فيزبونوا في اطعمة المستمرة داخل الدور ويغفلون في استحضار ما هم من فواكه وخضر واطعمة ملونة واشربة وانواع مأكولات لا حاجة الى نهيها او غيرها تكون نهايتها ان تلقى مع القمامة او مع القاذورات وذلك من كثران النعم وكان الاول تعويد النفس على التكثيف ولكل الخشن من العيش والتعود على الجوع ولطم النفس عن الكثير من مشتيتها التي توقعها في المهالك فان الانسان متى سارع مع مظهراته المملحة ظلت نفسه عن الطاعة وتخلد الى الكسل والخمول وربما حملته على تجاوز المباح الى المكروه ثم الى الحرام فتكون العقوبة وخيمة والنية ومن ذلك الاسراف في اطعمة الولائم وحفلات الزواج وما يصر فيها من لجوم وفواكه واطعمة واجرة عمل واستئجار دور واسعة وفرش كثير تستدعي صرف اموال كثيرة في ذلك كمال البهس وعقلته اكثرها الفساد والفساد والامانة والضياع فان كان الحاصل على ذلك الافتخار والظهور الكبرياء والاعجاب بالنفس فذلك مقصد سيء متعود عليه بلذ الوعيد وان حمل ضلعيه المباهاة والكثرة والظهور السبق على الغير فذلك وصف مذموم لوقع في هذه المفسد والاضطر وان قصد الفاعل محادثة الاثرياء والكبر وتقليدهم وراى ان من المنة قصوره دونهم فذلك تقليد اعمى لوقع في صعوبات وخسائر فاحشة حملت كثيرا من الناس الديون والاكل والبالا ومن المشاهد لكل ذي عينين ان تلك الاطعمة المحترمة يرمى بها في الزبالات وتنداس بالاحذية وتختلط مع القاذورات والنجاسات وذلك من كثران النعم الذي يخشى من كثره انتزاعها وزوالها فان النعم اذا شكرت قربت واذا كفرت فرت فعل كل مسلم ان ينتبه لهذا الخطر الدلهم للمهد بالتزاع ما حولنا الله من هذه الثروة التي يتغنى بها الكثير من الناس في قاصي البلاد ودناها فيجب على كل منا ان يبدأ بنفسه وخاصة اهل فوجهم الوجهة الطيبة في تصرفه الطعام واصلاحه وما يتبع ذلك وعليه ان يقتصد فيما يعثره من نواب وما يقوم به من ولائم ويراقب الله في ذلك وينبه اخوته المسلمين على ما يخالف تعليم الدين الحنيف في الشرع عامة وفي الاموال خاصة فيه ان شاء الله بعض القلائد لا فرط والانتباه لما يستقبل ولقد الحذر من خدر من غيرة الرب تعالى على نعمه وتكثيفه حتى يتلوى وتدمر والله عز وجل المستول المرجو ان يترقنا شكر نعمه وينذع عنا ثقته ونسبنا علينا فضله وحكمنا ونعصمنا من نزعات الشيطان ومضلات الامواء والله اعلم وصلى الله على محمد وآله وصحبه وسلم..

فضيلة الشيخ / عبدالله بن عبد الرحمن الجبرين

الاسباب والفساد

قصية ورأي

صالح بن محمد اللحيدان

النبيلة... والذي يتبعن اقتلاده في نظري ان تكون هناك شروط للسفر.. ولا يسمح بالسفر الا لمن توفرت فيه هذه الشروط او كان لصد التعليم فيما فوق الشهادة الجامعية في مجال التخصصات النادرة وكما ان القرار الذي صدر مؤخرا - بمنع الابحاث - الا ان حصل على الشهادة الجامعية - كم كان مقيدا ونقلا وصليا..

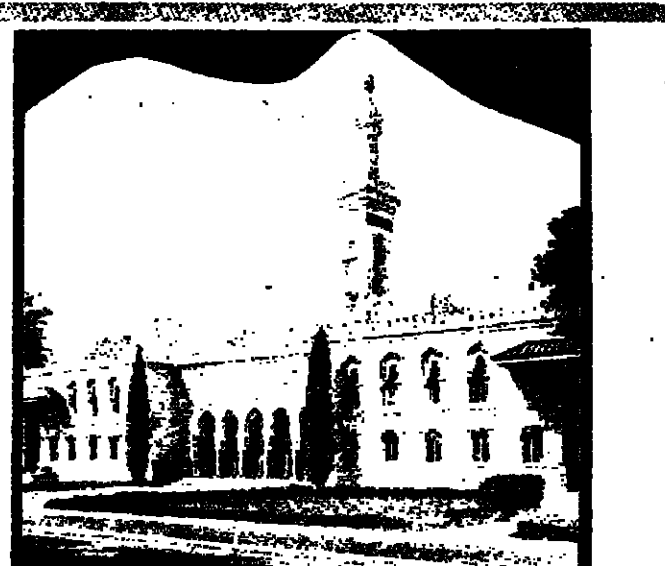
وانا هنا احمل الصفحة جزءا من التوعية.. عليهم مسؤولية توعية الشباب على الصلحة ان تبين مضار الاسراف الشبيهة المريبة وتحدثر منها.. وهذه الاسراف لها نتائج اخرى عكسية فهي مدعاة لتعلق قلب الشاب وفكره بالسفر فهو دائما يتحين الفرص كي يسافر..

كما ان هناك مسؤولية على الاباء والاخوان تجاه ابنائهم ولخوانهم وتوجيههم ورعايتهم الرعاية اللازمة.. والاخذ بايديهم..

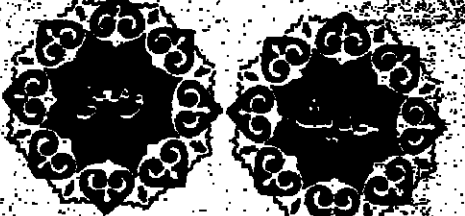
نسأل الله ان يهيئ لنا من اسباب الجد والصراحة وما يحفظه ابنائنا من الانحراف والضياع.. وصلى الله على محمد..

السفر بدون داع مضطربة للوقت مع ما فيه من صنوف والوان التعب والارهاق، وقد تظفر للمسافر وقد لا تظهر وخصوصا اذا كان متصفا بحب السفر ولاي غرض من الاغراض فحب الشيء دائما يغطي عيوبه وقد اخبر النبي صلى الله عليه وسلم ان السفر قطع من العذاب، لكن اذا ترتب على السفر جلب مصلحة من علم تفكر الامه لا ولا يوجد في بلادها او دعوة الى دين الله وارشاد الناس وتعليمهم او لطلب الرزق فهذا سفر لا بأس به.. فمسافر ليس مجرما لذاته، وانما المحذور اذا كان ترتب عليه اضرار دينية او دنيوية، ومتى خلا السفر من هذه الاضرار فهو مباح.. بل قد يكون مرغوبا فيه كان يرتب عليه هداية الناس وارشادهم فهذا فيه عظيم الفائدة..

وربما في سفر الشباب الغض الناعم ومن بلاد محافظة كبلان الى بلاد لا تمت الى المحافظة باي صلة، بل اشهر امورها التبرج والعري المفضوح واللقاءات المريبة.. فهذا امر لا يرضاه الاسلام ولا يتفق مع اهدافه



● احد المساجد التي اقيمت حديثا في أمريكا



عن عبدالله بن عمر عن النبي صلى الله عليه وسلم قال: عليكم بالصدق فان الصدق يهدي الى البر وان البر يهدي الى الجنة، وما يزال الرجل يصدق ويتحرى الصدق حتى يكتب عند الله صديقاً واياكم والكذب فان للكذب يهدي الى الفجور وان الفجور يهدي الى النار، وما يزال الرجل يكذب ويتحرى الكذب حتى يكتب عند الله كذاباً..

رواه الاربعة الا النسائي.

الصدق من افضل الاخلاق التي يجب ان يتصف بها المسلم، وعلى النقيض من ذلك فكذب من ازلل الاخلاق.. ونحن يسود الضيق في المجتمع تتوحد الثقة بين ابناء المجتمع وتسير امورهم في طريق الحق واليسر والخير والطمانينة، وحينما يسود الكذب تنعدم الثقة ويتضرع اليها الذين ان يجب ان يسود الصدق كلمة هجر التعامل بين المسلمين يجب ان يكون المسلم صادقا في شهادته وقوله مؤيدا للحق وفعل الحق واداء الحق والوفاء بالوعود ورعاية العهد.. بعيدا عن الكذب ومظلمته والتي تتجسد في شهادة الزور وقول الزور وانكر الحق والامانة واخلاف الوعد ونقض العهد والتمنية بين الناس والافتراء عليهم والارجاف بينهم قل تعالى: مولاي رب اخطني من كل صدق واخرجني من كل صدق واجعل في من لكه سلطانا نصيرا الاسراء / ٨٠

المسلمون في فرنسا



● المسلمون يؤدون الصلاة في احد المساجد في فرنسا

فرنسا يوجد بها اكثر من مليوني مسلم.. كما يوجد بها عدة مساجد واكثر من مركز اسلامي هناك ومن اين المساجد في فرنسا مسجد باريس الكبير.. يقع هذا المسجد في احد الاحياء التي يكثر فيها المسلمون.. وقد ساهمت في بنائه وتشييده بعض الدول الاسلامية.. اما المركز الاسلامي فهناك المركز السعودي، والمركز العراقي، والمركز اللبناني المصري.. وابناء المسلمين هناك مجتهدون على الدراسة والانفتاح في الاسباط الفرنسية.. وليس لهم مجال للتصرف على مبادئ الدين الاسلامي.. والمراكز هناك في حاجة الى تطوير وزيادة امكانياتها لتقوم بديور المطلوب نحو اشباع رغبات المسلمين هناك.. فالكثير من الفرنسيين المتطهين لمعرفة شيء من الاسلام حين يذنبون تلك المراكز لا يجدون فيها مفيد في رغباتهم.. وهناك مسجد اهل كير تحت التشييد يقع في احد الاحياء التي يقطنها المسلمون العرب والافارقة.. وقد ساهمت الملكة بفسط كبير من تكليفه..

اصدارات اسلامية جديدة

● صدر عن دار الكلمة بيروت مؤخر كتاب «الاسلام في معركة الحضارة لاسلام» لشيخنا شافعي منير.. يحتوي على تقليد بعض المواقف الغريبة حول الاسلام..

● صدر عن دار الكتاب العربي بيروت مؤخر كتاب «الدعوة الى الاسلام لاسلام» لشيخنا عبدالكريم الخطيب.. ويشتمل الكتاب على اصول وقواعد الدعوة الاسلامية..

● «الاحوال الشخصية في التشريع الاسلامي» للدكتور احمد الغنور.. صدر مؤخرا عن دار الفلاح في الكويت في اكثر من مئة صفحة.. يشتمل الكتاب على الاحوال الشخصية في الاسلام خلاصة على قانون الاحوال المدنية الشخصية في الكويت..

● «الفقه الاسلامي بين الواقعية والمثالية» تأليف الاستاذ محمد شليبي صدر اخيرا عن الدار الجمعية للطباعة والنشر ببيروت.. الكتاب يتناول حول الواقعية والمثالية في نظر الاسلام..

المركز الاسلامي بفيلا دلفيا بولاية بنسلفانيا الامريكية

يبلغ عدد سكان مدينة فيلا دلفيا حوالي مليون ونصف تقريبا ويبلغ عدد المسلمين فيها حوالي خمسة عشر الف مسلم علاوة على الف طالب مسلم قدموا من مختلف الاقطار الاسلامية.. ويقع المركز الاسلامي في مكان متوسط من المدينة.. ترتاده اغلب الجاليات الاسلامية.. ويضم المركز مدرسة، ومسجدا، وله نشاطات كبيرة في مجال الدعوة والتعليم الاسلامي.. كما يضم المركز قاعة كبيرة للمحاضرات والمحاضرات واللقاءات المتوالية.. تأسس المركز عام ١٩٧٦م.. وتضم المدرسة في المركز عددا كبيرا من الطلاب يتعلمون دروسا في الشريعة.. والمدرسة الشيعي الاسلامي..

كما ان للمركز عدة نشاطات في مجال طبع الكتب والمنشورات في شتى المواضيع لتوزيعها على المسلمين وغير المسلمين في سبيل نشر الدعوة والمركز يقدم كافة الخدمات اللازمة للمسلمين هناك ويقيم المساجد يوميا مثل المسلمين في جميع اوقات الصلاة.. وهناك تعاون كبير وقائم بين المركز ورابطة العالم الاسلامي حيث تقدم الرابطة العديد من المساعدات المختلفة للمركز سواء كانت مالية او معنوية او علمية.. كما ان الرابطة تستضيف العديد من المسلمين هناك لاذنية فريضة الحج..

الصحافة العالمية

خرجت الصحف الغربية وهي تحمل شتى الموضوعات على صفحاتها الأولى وفي افتتاحياتها.

وقد ركزت الصحف الغربية بشكل خاص على قضايا البطالة والاقتصاد والحد من التسلح على ضوء الاجتماعات المنعقدة حالياً في جنيف بين المتفاوضين السوفيت والأمريكيين. أما قضية بولندا والمواجهة الساخنة الجارية الآن في وارسو بين اتحاد عمال تضامن الحر وسلطات الأحكام العرفية في أعقاب قرار البرلمان الشيوعي بحل هذا الاتحاد وتكوين اتحاد آخر.

أما بالنسبة للصحافة الأمريكية فقد ظلت قضية الشرق الأوسط هي المادة الدسمة التي تحتل افتتاحيات كبريات الصحف في واشنطن ولوس أنجلز ونيويورك وعلى ضوء الزيارة التي قام بها الرئيس اللبناني أمين الجميل وخطابه الذي القاه أمام الجمعية العامة للأمم المتحدة في نيويورك والذي وجد ترحيباً طيباً في أروقة الأمم المتحدة. ومن ثم اجتماعه بالرئيس الأمريكي رونالد ريغان في البيت الأبيض، كل ذلك شكل مادة طيبة للصحافة الأمريكية.

بعض هذه الصحف ركز على زيارة الجميل والوضع في لبنان على ضوء اجتماعه مع ريغان. والبعض الآخر مضى قدماً يتحدث عن مسألة الحل الشامل للقضية الفلسطينية والنزاع العربي الإسرائيلي على ضوء مبادرة الرئيس ريغان وإعلان فاس العربي وما أعقب ذلك من محادثات مطولة جرت في عمان بين العاهل الأردني الملك حسين والرئيس الفلسطيني ياسر عرفات.

مجلة «النيوزويك» الصادرة هذا الأسبوع تحدثت عن الموضوعين معاً. حول زيارة الجميل، كتبت تقول: «إذا أريد لمبادرة الرئيس رونالد ريغان السلمية أن تتحقق وتحول إلى واقع ملموس فإن عليه، كخطوة أولى، أن يساعد لبنان لتفك على قدميه مرة أخرى. أن قائمة الجميل القاضية المتعددة طلباً بأن تساعد الولايات المتحدة لبنان دبلوماسياً على سحب القوات الأجنبية عن أراضيها وإرسال قوة دولية لحفظ الأمن وتقديم عون ضخم اقتصادي وعسكري».

أما الشاب أمين الجميل البالغ من العمر أربعين عاماً يأمل في أن يجد في رونالد ريغان أخاً كبيراً قادراً على حمايته.

أن لبنان الآن عبارة عن طفل ترعاه الولايات المتحدة وأي خطأ يحدث ستكون عاقبته وخيمة. وستكون الولايات المتحدة هي المسؤولة..

ومضت المجلة تقول: «أن مهمة الجميل الملحة الآن هي أن يؤكّد أن شعبه اللبناني بإمكانه الحفاظ على لبنان..»

وعندما عاد المبعوث الأمريكي موريس دراير إلى واشنطن أعرب عن تفاؤله بأن جميع القوات الأجنبية يمكن أن تنسحب عن لبنان. بنهاية هذا العام. كما أن الإسرائيليين والسوريين اغتالوا من حيث المبدأ أنهم سينسحبون. إلا أن السوريين والفلسطينيين قالوا أنهم لن ينسحبوا قبل انسحاب القوات الإسرائيلية..

وقالت المجلة مبعثرة أن يسيطر الجميل على بلاده، فإن عليه أن يعد الترتيبات للحفاظ على الأمن بين الأطراف المتعادية داخل بلاده. على المدى القريب فإن الجميل من المتوقع أن يقترح توسيع القوة المتعددة الجنسيات المرابطة الآن في بيروت والبالغ قوامها ٢٤٠٠ رجل.

وعلى المدى البعيد فإن الجميل يعتمد على واشنطن في إعداد جيش حقيقي قوي من الجيش اللبناني الذي أصبح خلال السنوات الأخيرة أضعف من بعض الميليشيات المتحاربة داخل لبنان ناهيك عن القوى الأجنبية. على ريجان أن يتعهد للجميل بزيادة العون العسكري الأمريكي. وبالفعل سافر فريق من وزارة الدفاع الأمريكية لأوضع تقديرات احتياجات الجيش اللبناني فيما يتعلق بالسلاح والتدريب والانضباط.

وأضافت الصحيفة قائلة: «أن السؤال القاسي الذي يطرح نفسه بالحاح هو هل ستسمح إسرائيل للجميل أن يبني قوة عسكرية قوية مستقلة. لقد ذكر أن حكومة بيجن طلبت من الجميل أن يسمح للقوات الرائد المشفق سعد حداد، بعمل إسرائيل. أن تكون ضمن قوات الجيش اللبناني..»

وفي سيناريو بيجن فإن حداد سيكون مشرفاً على حزام أمني يمتد إلى خمسين كيلومتراً جنوب لبنان.

إلا أنه في الآونة الأخيرة بدأت إسرائيل تلعب من موقعها فيما يتعلق بهذه المسألة وقد ربط المراقبون بين هذا الموقف الجديد وبين تصريحات وزير الخارجية الأمريكي جورج شولتز التي ذكر فيها أن الولايات المتحدة ستستسلم من أية منظمة تابعة للأمم المتحدة تطرد منها إسرائيل..

بعد هذا العرض المسهب من المجلة حول الموضوع في لبنان في أعقاب تولي أمين الجميل مقاليد الحكم خلفاً لشقيقه الراحل، نقول أننا بالطبع نأمل أن يطول بل ويديم شهر العسل الراهن الذين يتمتع به الرئيس اللبناني.

وهذا لا يمكن أن يتحقق إذا لم يستمر السيد الجميل في خطته الرامية إلى نزع سلاح جميع الميليشيات المنتشرة في بيروت خاصة ولبنان عامة كان العالم يتابع جيداً الحملة التي قام بها الجيش اللبناني في بيروت الغربية لجمع السلاح.. وقد ارتفعت أصوات يومها تستنكر بعض التصرفات التي قام بها الجيش ضد المعتقلين وكان العالم يأمل أن تضي الحملة لتشمل بيروت الشرقية ونزع سلاح الكتائب وهم قوة ضاربة ستظل خارجة عن القانون مهما بلغت قوة الجيش اللبناني الذي يأمل الرئيس اللبناني في إنشائه بمساعدة جميع اصديقاء لبنان..

أما الجميل الذي اغتيل هو شقيق الرئيس الحالي.. ولكن أمين الجميل ظل كما غير معروف إلا بعد اغتيال شقيقه ذي الشخصية العنيفة المثيرة للجدل.. والسؤال الآن هل تدين ميليشيات الكتائب لأمين الجميل بنفس الولاء الذي كانت تدين به ليشير الجميل..

الأجابه على هذا السؤال هي التي تتحدد مدة شهر العسل الراهن الذي يتمتع به الرئيس اللبناني الشاب..

الرياض.. سقط.. أبو ظبي.. الدوحة

محطات خليجية أمراً وزيراً الخليج لرفع عملة مسيرة الوحدة الخليجية



□ الشيخ يوسف بن سلطان □

تطورات القضية الفلسطينية..

وقد أكد زعماء الكويت وقطر خلال مباحثاتهم مع ياسر عرفات عن موقفهم الثابت والمبدئي من دعم نضال الشعب الفلسطيني على المستويين السياسي والعسكري حتى يستعيد حقوقه المشروعة ويقوم دولته المستقلة.

وفي بغداد اكتسبت زيارة اللواء الركن عمر محمد الطيب النائب الأول لرئيس جمهورية السودان الديمقراطية أهمية خاصة نظراً لظروف الحروب العراقية الإيرانية وخاصة بعد قرار السودان الأخير بإرسال قوات عسكرية إلى العراق تنفيذاً لقرارات قمة فاس التي نصت على التزام القطر العربية بوقفية الدفاع العربي المشترك..

ووصفت الصحف العراقية زيارة اللواء الركن الطيب للعراق بأنها تعتبر دليلاً على تطور العلاقات الخفية بين البلدين وتأتي توثيقاً للعلاقات الأخوية الطيبة القائمة..

أما الرئيس العراقي صدام حسين فوصف قرار السودان بإرسال قوات إلى العراق بأنه يعبر عن مبادئ التضامن القومي والعلاقات الأخوية والصيرية بين الدول العربية..

وتصدرت الحرب العراقية الإيرانية وأضرار النظام الإيراني على الاستقرار في القتال ضد العراق رغم جميع مبادراته السلمية المباحثات التي أجراها المسؤولون السودانيون المرافقون اللواء الركن الطيب مع العراقيين..

وقد اتفق العراق والسودان خلال المباحثات المكثفة التي جرت بين الجانبين على تطوير العلاقات الخفية في جميع المجالات الصحية والثقافية والتجارية والاقتصادية..



□ صائب سلام □

تقديره البالغ للمساهمة التي تقدمها دولة الكويت في مصلحة السلام والتفاهم بين الشعوب وفي سبيل القضاء على يؤثر النزاع الدولية والاستقرار وحسن الجوار في المنطقة..

وفي جدة تسلم جلالة الملك فهد بن عبد العزيز المغدي رسالة من العاهل المغربي الحسن الثاني قام بنقلها السيد محمد بوسنة وزير الخارجية المغربي وذلك في نطاق التشاور في ضوء الظروف الراهنة التي تجتازها الأمة العربية والتطورات الأخيرة..

كما زار جدة السبت الماضي السيد صائب سلام رئيس وزراء لبنان الأسبق في زيارة اجتماعية خلالها مع جلالة الملك فهد بن عبد العزيز المغدي وصاحب السمو الملكي الأمير عبدالله بن عبد العزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء..

وقد أعرب السيد سلام لدى وصوله جدة عن تقديره لموقف المملكة العربية السعودية ودعمها وتأييدها للبنان والشعب اللبناني في كافة المجالات..

وفي الختام تسلم سمو الشيخ عيسى بن سلمان آل خليفة أمير دولة البحرين يوم السبت الماضي رسالة خطية من الرئيس الجيبوتي تتعلق بالأوضاع العربية الراهنة وخاصة في منطقة القرن الإفريقي والبحر الأحمر قام بنقلها السيد فهمي أحمد محمد مبعوث الرئيس الجيبوتي ووزير الصناعة الذي قام بجولة في دول المنطقة نقلته من الخيمة إلى الدوحة وأبو ظبي لينقل رسائل مقلقة إلى سمو الشيخ خليفة بن حمد آل ثاني أمير دولة قطر وسمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس دولة الإمارات العربية المتحدة..

وواصل الزعيم الفلسطيني ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية جولته في دول الخليج العربية في الكويت والدوحة وجدة لبحث



□ الأمير نايف بن عبد العزيز □

وسعيًا لتطبيق بنود الاتفاقية الاقتصادية الموقعة بين دول مجلس التعاون الخليجي بدات في الرياض يوم الثلاثاء اجتماعات المؤتمر الأول للمسؤولين عن الموانئ بدول المجلس وقد بحث المؤتمر سبل التنسيق بين موانئ المجلس لتسهيل عمليات التعامل التجاري والنقل البحري وإمكانيات التعاون وتبادل الخبرات في هذا المجال وتوحيد الإجراءات في الموانئ والأجهزة الإدارية لتسهيل عملية التكامل..

واختتمت في الرياض يوم الثلاثاء أيضاً اجتماعات المؤتمر الأول لرؤساء دوائر المراقبة والمحاسبة بدول مجلس التعاون الخليجي والذي استهدف بحث سبل توحيد النظم المالية ورفع كفاءة العاملين فيها وتطوير اساليب العمل الرقابي..

وفي أبو ظبي اختتم مسؤولو الرقابة الإعلامية بدول مجلس التعاون اجتماعاتهم يوم الأحد الماضي وأصدروا عدداً من التوصيات التي تركز على التدقيق في محتويات وعناصر المواد الإعلامية الواردة والمطروحة للدول لمعرفة تمسحها مع الأنظمة والقوانين المرعية في دول المجلس..

وقرر مسؤولو الرقابة الإعلامية تشجيع صحافة دول مجلس التعاون بالعمل على سرعة البت في إجراءات الرقابة عليها وتسهيل مهمة انتقال صحفها.. ودعوا إلى تشكيل هيئة استشارية من المفكرين العرب والاصدقاء لتتولى الرد على الحملات المغرضة التي توجه إلى دول المنطقة..

واستقبلت الكويت يوم السبت الماضي رئيس ألمانيا الديمقراطية في زيارته لها استهدفت سبل تطوير العلاقات الخفية والوضع الدولي وخاصة ما يتعلق منها بإزمة الشرق الأوسط.

وأعرب الرئيس الألماني الديمقراطي خلال زيارته عن

مصير الإدارة المدنية بعد رحيل ميلسون

الدولة الفلسطينية مستقلة بقيادة المنظمة، وهي نفس النظرة التي تراها إسرائيل في هذه الاتفاقيات.

ولكن البروفيسور ميلسون وجد نفسه في فخ فهو كرجل علم كان عليه أن يهتم بالحري الأكاديمية، وحريه إبداء الرأي بين السكان العرب في الضفة الغربية، وبكامل احترامه لسياسة الإدارة المدنية التي كان يجب أن تكون أكثر تفهماً وأقل عنصرية.

ولأنه لم يترك في أي مرحلة قرر وزير الحرب تجميد نشاط ميلسون.

النجاح الذي اعتقه البعض في عملية روابط القرى تحول إلى فشل ذريع عندما أتت هذه الروابط إلى ظهور اضطرابات وتزايدت تسمك الجماهير برؤسائهم المعزولين.

كما أن الإدارة المدنية قد اصطدمت عدة مرات مع المجالس اليهودية التابعة للمستوطنات في الضفة الغربية، إلا أنه لم يبق أمام ميلسون إلا خطوة واحدة تتفق ومعتقداته إلا وهي الاستقالة، لذلك قدم استقالته.

عن صحيفة يديوت احرونوت

هناك شك كبير في أن تحتل الإدارة المدنية في الضفة الغربية المحتلة بعيد ميلادها الأول في شهر نوفمبر القادم. فقد قدم البروفيسور مناحم ميلسون رئيس الإدارة المدنية استقالته منذ أيام، وهذا ربما يجعل استمرار الإدارة أمراً صعباً.

وقد وصل ميلسون إلى رئاسة الإدارة المدنية من مقعد الاستقالة بجامعة العبرية، وذلك بعد ملأه من قبله لشهر الذي شرح فيه ضرورة الفصل التام بين القضاء على الإرهاب من جانب وبين تطبيق العلاقات مع الشعب الفلسطيني من جانب آخر.

ولم يتردد شارون - الذي تبني نظرية ميلسون - في أن يجريها على الشعب الفلسطيني، كما لم يتردد في إنهاء مهمة العقيد بيتيمان الجليل خاصة عندما ظهر له أنه يغير الأمور في الضفة الغربية بصورة لم ترق له.

ويقول لدى أوساط صهيونية في تل أبيب أن البروفيسور ميلسون كان الرجل المناسب لتطبيق المفهوم الإسرائيلي للاتفاقيات كطب ديفيد في المنطقة. فقد بدا ميلسون مهمته في توفير من العلم الماضي وبمباركة وزير الحرب الإسرائيلي، وكانت مهمته في توفير من العلم الماضي لكل سكان الضفة خلف منظمة التحرير الفلسطينية على عكس مكان يتوقع الخبراء الإسرائيليون، والخطبات الذين تحدثوا من الإدارة العسكرية إلى الإدارة المدنية شكلاً دون للمؤمن.

لقد حاول ميلسون التمييز بين الشخصيات الرئيسية من أولئك الموالين لمنظمة التحرير الفلسطينية نتيجة لخوفه والحرص على أمنه الذاتي. لقد حاول ميلسون أن يفرس فيهم القوة والثقة بالنفس بعدة وسائل، ابتداءً من إعطائهم صلاحيات سياسية محلية، ومنح ميزانيات طرأها على المواطنين، وإلى إعطائهم حماية طبيعية عن طريق قوات الأمن الإسرائيلية، ثم أخيراً عن طريق توزيع السلاح الخفيف على الميليشيات المحلية.

ومع ذلك، تم إنشاء رابطة القرى الأولى في الخليل، والذي أصبح يمثلها ويعبر عنها مصطفى مديون الذي وقف في وجه الزعامة التقليدية الموقوفة لمنظمة التحرير.

وكانت النتيجة الفورية أول رابطة القرى في الخليل هي ازدياد التوتر في موقف الزعماء الموالين لمنظمة التحرير في الضفة الغربية وعلى رأسهم لجنة التوجيه القومي.

وتحت شعار محاربة منظمة التحرير الفلسطينية مالت خطة ميلسون إلى دفع الشخصيات المتطرفة ضد إسرائيل للانفصال عن داخل فتح «الخطوة الأولى» والتفكير عن الراية التي يستوجب من الناحية القانونية العمل أو الطرد، وتتصيب من هم أكثر اعتدالاً منهم.

وكان العمل ضد الطائفة المقلدة هو أحد الأساليب التي استخدمت لتحقيق خطة ميلسون. فمؤسست التعليم العالي في الضفة الغربية وخاصة جامعة بيرزيت - في نظر الإسرائيليين - تعتبر بؤرة خطر للشباب للفكر في منظمة التحرير. وتتخبط طائفة ذلك إلى أن طائفة المتطرفين بإقذات من بين سكان الضفة الغربية تطعن أن اتفاقيات كيب ديفيد، وتشرع الحكم الذاتي، إنما هي في الأساس من أجل عدم قيام

الخليج العربي

استشوبون

المنامة - واخ -

احتفلت دول العالم الاسلامي خلال الاسبوع المنصرم بمقدم عام هجري جديد احيا فيه المسلمون تذكى هجرة الرسول الاعظم من مكة المكرمة إلى المدينة المنورة لمواصلة دعوته الانسانية ونشر تعليم الاسلام المسحاء..

واكدت الاحداث التي شهدها العالم الاسلامي خلال عام مضى بكل مناسبة واحزانه ابرقت فيه دماء الابرياء في لبنان وفلسطين ان الطريق الناجع يكمن في دعوة المسلمين إلى التمسك بكتاب الله وسنة رسوله صل الله عليه وسلم واعتصامهم بحبل الله ونبذ الفرقة ووقوفهم صفاً واحداً في وجه الاعداء..

وقد كانت الهجرة النبوية الشريفة والتضحية تجربة فذة وخلافة تهل منها دول الخليج العربية في جميع تحركاتها وسياساتها وخطتها المستقبلية..

وشهدت عواصم الخليج خلال هذا الاسبوع سلسلة اجتماعات استهدفت بلورة الاهداف واستثمار القواسم المشتركة العظمى في خطة عمل موحدة في كل قطاع..

وتأتي تحركات دول الخليج السريعة انطلاقاً من قناعتها بان اعظم المواجهات وأكثرها فعالية تعتمد على وحدة الاهداف وفعالية التعاون والتنسيق في استخدام الأساليب لتحقيق الغايات النهائية الكبرى ودعم القوى الذاتية وإقامة المزيد من القوات التعاونية وتنسيق الجهود في كل المستويات..

إن أبرز ما شهدته دول الخليج خلال الاسبوع الماضي هو اجتماعات وزراء داخلية دول مجلس التعاون الخليجي التي عقدت في الرياض يوم الأحد الماضي.. وتكمن أهمية هذه الاجتماعات في دول الخليج أنها تعي تماماً أن أمنها واستقرار شعوبها يتقدم على كل ما عداه وأن مستقبلها أصبح مسؤولية يعد التفكير أو التواني عن حملها خيانة لا يمكن أن يسمح أو يقبل بها في أي ظرف من الظروف..

وقد سعى وزراء داخلية دول المجلس خلال اجتماعاتهم لإيجاد أكثر السبل والقنوات للتنسيق الأمني وإلى ترسيخ البنية الأمنية الواحدة في بوتقة متينة قادرة على مواجهة كل أنواع التحديات القائمة والمتوقعة..

واكد صاحب السمو الملكي الأمير نايف بن عبد العزيز وزير الداخلية في كلمته التي افتتح بها اجتماعات الوزراء أن مسؤولية وزراء الداخلية تستند على اعتبار أن اللقاء ليس عبثاً ودورياً ولكنه نتيجة لعمل منظم له منطلقته الاساسية المعبرة عن ارادة القادة واحتياج شعوب المنطقة..

وأوضح سموه أن التعاون الأمني بين دول المنطقة يقوم على اسسهم أولهم ينطلق من الاعتبارات الخفية في مجال العمل الأمني..

وقال سموه أن هذه الاعتبارات أصبحت من البهيميات التي لا تحتاج إلى التعامل معها إلى جهد خاص لتحليل عوامها وعناصرها حيث تجاوزنا بالفعل الكثير من متطلباتها ونأمل في هذا اللقاء أن نتكمن من القرار الأمور المعروضة علينا لأنها تعبر عن هذه المتطلبات والاعتبارات الخفية في واقعنا الأمني..

وأشار إلى أن الاسس الثاني للتعاون الأمني الخليجي يتعلق بالاعتبارات المتغيرة التي تحتاج إلى وقفة متأنية ووعي ككل للتعامل معها..

ووافق وزراء الداخلية في اجتماعهم على توصيات لجنة الخبراء التي بحثت إنشاء مركز للمعلومات الأمنية للاستفادة منه في إعداد الكوادر الوطنية المؤهلة وفق متطلبات العمل الجماعي وكفوا الأمانة العامة لمجلس التعاون بالبدء بالخطوات من أجل إعداد الدراسات المطلوبة..

وكرر الوزراء مواصلة الاتصالات فيما يتعلق بمشروع اتفاقية الأمنية للوقوف على جميع النقاط المتعلقة بالاتفاقية ورغبة منهم في توفير العناصر الضرورية التي تتطلب المزيد من البحث..

ووافق وزراء الداخلية على التوصيات المرفوعة اليهم من لجنة خبراء الجوازات والهجرة وكفوا الأمانة العامة باستكمال الدراسات المتعلقة ببعض التوصيات..

وفي الوقت الذي كانت فيه انظار المهتمين بالأوضاع في منطقة الخليج العربي موجهة إلى نتائج اجتماعات وزراء الداخلية بدول مجلس التعاون في الرياض لما يشكله الأمن في المنطقة من اهتمام على جميع المستويات شهدت مسقط وأبو ظبي والدوحة اجتماعات لم تكن تقل أهمية عن اجتماعات وزراء الداخلية فقتنسق والتعاون ودعم القوى الذاتية هدف تسعى إليه دول المنطقة على جميع المستويات وبكل الوسائل..

ففي مسقط اختتمت يوم الخميس الماضي اجتماعات وزراء البترول بدول المجلس واتخذوا عدداً من التوصيات والقرارات التي سينعكس أثرها على التعاون بين دول المجلس..

وكرر الوزراء العمل من أجل إنشاء مصفاة تكرير النفط ومصنع لتكرير البترول الثقيل ومصانع أخرى للزيوت الاساسية في سلطنة عمان والبحرين ودولة الإمارات العربية المتحدة..

واتخذ الوزراء عدداً من القرارات المتعلقة بترشيد الاستهلاك المحلي وتنظيم مجلس البيئة ويتوفر الغاز الطبيعي بالكميات التي تحتاجها منه في محطاتها الكهربائية..

وكرر وزراء البترول الدول التي تجاوزت سقف الإنتاج المسموح لها به وباعت بفضها بأسعار تقل عن السعر المتفق عليه من أنها إذا استمرت في هذه التصرفات فإن دول مجلس التعاون لن تحميها من نتائجها.



لا تلقى.. سوف يستقدم بعد انتخابات

كلمة اعلام

الانسان الموهوب
اولا ..

نعم تماما الدور الذي بات العالم ينسجه بالاعلام ويتوقع منه ان يصنع... ما لا يمكن ان تصنعه قوة النفوذ.

● ونعلم تماما ان الاعلام لم يعد الشيء الموقوت الذي يترك اثره ثم لا يخلو ذلك الاثر وقتا حتى يتحول الى شيء من التسيان.

● ان الشيء الذي بات حقيقة واقعة يتمثل في ان الاعلام اصبح خطا... ودراسة وبحوثا... ودراسات لا تهدأ... وموسمية واستعدادا... وتضحية... وقبل هذا وبعد حب وعشق لا يتحول ولا يخبث.

ان الشيء الهام الذي نركز عليه في كلمة اعلام هذا الاسبوع... هو الانسان. نعم الانسان قبل كل شيء فهو المحرك والداعم والصانع لكل ما يسخره الاعلام القوي... والمسعود... والمرئي وليس كل انسان يستطيع ان يفهم الكيفية التي يمكن ان يتعامل بها مع الرسالة الموجهة عن طريق الوسيلة... فالكلمة حينما تذهب لا تعود ولا تصبح ملكا لقلوبها... ومن هنا... يجب ان يكون ذهن التعامل معها متماثل مع اهميتها ومع هدفها ومع اثرها الناتج.

ان الامكانات البشرية هي القاعدة الحقيقية التي يعتمد عليها كل بناء... وفيها امكانات قادرة سيظل العمل قاصرا ومتذبذبا... من هنا يحتاج اعلامنا العربي بآسره الى ايجاد الدماء الاعلامية المتقدسة... الانسان الواعي المثقف الذي يعطس سيقا لتأني العمل... وليس علنا العربي يناظر فهو يكفي بقوي المواهب... ويمتلك بالقدرة البكرية... ولكن هذا وذاك يحتاج الى بوابة تفتح على العمل.

حسن التركي

اسرار للفتنة

■ مشادة كانت تتحول الى ملاكمة بين صحفيين يعملان خارج الوطن العربي لاجئين مهجرتين السبب خبر يخص قناا عربيا وكل منهما يدعي السبق في الحصول عليه عجائب؟

■ برنامج اذاعي يذاع من اذاعتين خليجيتين... منتج انتاجا خاصا هذا البرنامج سوق لكل اذاعة على انه خاص بها... وتبين العكس...

■ المنتج قبض وغادر احدى الاذاعات اوقفت البرنامج... مجلة تلفزيون عربية... يتوقع ان تنتج برنامجا خاصا بالاطفال يستند على فكرة افصح باسمم ولكن مع تجديد يقال ان البرنامج سوف يكون انتاجا خاصا بالتسويق...

■ ينتظر صدور مجلة عربية في بلد اوروبي هذه المجلة ستكون ضمن المجالات التي تصدر في الخارج يدعوها شخصية غير خليجية...

شيء من المصير

ليس من الحكمة ان تطلق انفعالاتك من عقلها... خصوصاً وانك تترك في اعماقك... ان المواقف التي تتخذها تحت ضغط الانفعال... والظلمة النفسية ليست هي المواقف المثلى.

قصة مقلب منع الحفلات
طرا لا يفعلاها... والجميعة تصنع الحل..

□ الشدي □



□ عبادي □



□ محمد عبيد □



□ طلال مداح □

مداح وثيق الناس لشراء التذاكر وقبضوا... في نهاية الحفل... بعدم وجود طلال مداح... في نهاية الحفل... لان المنع لم يغير الجمهور بل طلال... ليس موجودا من بداية الحفل... حتى يذهب كل الى مكانه... وهذه في حد ذاتها كافية لكشف الاعيب متعددي الحفلات وحصل ما حصل من غضب...

وان لم يكن فارجو المعززة... ولم يدرب طلال مداح ان هذا المنع سوف يستغل للقاء ويعمل... والاشيائ... ولم يتمكن طلال... ولم يدرب على المنع واستمر المنع رغم علمه بعدم وجود طلال مداح وسفره الى لندن لان الهدف واضح وحصل... ما حصل وانتقلت الشوارع باعلامات الحفل ويصور طلال

ورضعها... في لوحات ضخمة واعطى عليها ميدان الحفلات ودعوا الجمهور الى هذه الحفلات مقابل مبلغ ليس قليلا بالنسبة لغير المصطفين... فلقد وقع في الشراك محمد عبيد... بعد طلال... وكذلك عبادي... وغيرهم من الفنانين وعندما يحين موعد الحفل يتفق اولئك مع فنانين سعوديين يبحثون عن الشهرة... ليغرضوا بهم بالحق بالناس وليمتصوا من خلالها حماس الجمهور وغضبهم وليس من حل سوى ان يشاهد الجمهور او ان يضرب الباب... ولا يهم اولئك المروجين شيء مادام ان التقود قد دخلت جيبيهم وقد احتسبوا لصالحهم هذا مع متعدي الحفلات... فالجمهور طيب وابن حلال وقصة حفلة طلال قصة لها ابعاد نذكر هنا حقيقتها

القاهرة... كتب الزملاء عن حادثة... الاعلان عن حفلة طلال مداح في القاهرة... والتي لم تكن سوى احد من المقلب التي يضمها تجار الحفلات الفنانين... ولقد انصف الزملاء في تحليلهم ومتابعاتهم واعطوا الموضوع حقه من التقدير والبحث... وهدفهم نبيل القصد منه حماية سمعة الفنان السعودي اينما كان... والواقع ان هذه المرة ليست الاولى ولن تكون الاخيرة اذا لم يوضع لهؤلاء المروجين رادع يحمي الناس من التسلط على قلوبهم عن طريق طرح اسماء من يحشون من الفنانين وخاصة جمهور الاصطياف لقد حدث قبل هذه المرة وان استغل البعض اسماء الفنانين السعوديين المشهورين

الخليج.. الاعلامي والثقافي في اسبوع

مصطفى جواد..

○ صدر مؤخرا عن وزارة الثقافة والاعلام العراقية مجموعة من الكتب الادبية والثقافية والمسرحية... فقد اصدرت الوزارة كتاب (الفتح في الرمال) مؤلفه الدكتور عبد الواحد لؤلؤة ويقع في ثمانية اقسام حول المؤثرات الاجنبية في الشعر العربي المعاصر والمنحصر في المائتين (٢٠٠) بيتا (وعن) وليم شكسبير وحركة الشعر الانجليزي المعاصر وملاحم عربية في بواكير الشعر الادبي لقرون تقدي في

كما صدر كتاب بعنوان التريخ العمالي العربي من تأليف رزاق ابراهيم حسن وكتب مصطفى جواد ووجهوه للغة العربية للدكتور محمد عبد المطلب وهو دراسة تراثية في ادب العلامة العراقية

صدور عدد جديد
من المجلة الدورية
الثقافة العالمية

صدر مؤخرا عن المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب دولة الكويت العدد السادس من المجلة الدورية (الثقافة العالمية)...

معرض فني مشترك
عن احداث لبنان

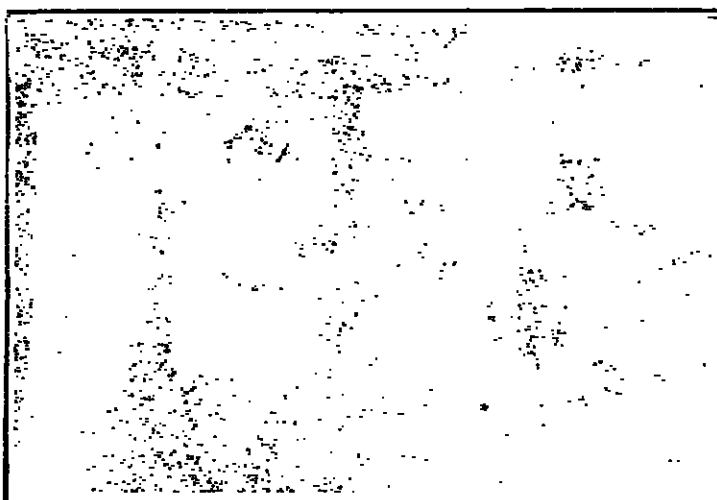
□ يعيم الفنان التشكيليين البحرينيين ابراهيم بوسعد وناسر اليوسف معرضا خاصا يضم اعمالا فنية تم تنفيذها بتأليف متحدة لدور مواضيعها حول الاحداث الاخيرة في لبنان... ويضم المعرض خمسة وعشرين عملا فنيا مشتركا للفنانين المذكورين...

مسرحية للاطفال



□ منصور المنصور □

○ تستعد مؤسسة البير الكويتية للانتاج الفني لتقديم مسرحية للاطفال بعنوان قصص الدجاج وذلك في اواخر الشهر الجاري... والمسرحية من تأليف محمد حسن عبيداه واخراج منصور المنصور ومن تمثيل مجلدة سلطان وشريدة الشريدة وحسين المنصور وهدي حسين...

"سلامتي"
يفولها نجوم الشاشة

□ فيصل اليسري قبل التصوير □



□ خليل الرفاعي من العراق □



□ عبد الناصر الزاير من السعودية □

مسلسل سلامتكم الصحي الذي سيعرض في محطات الخليج التلفزيونية يتضمن عددا ليس بالقليل من الشخصيات التمثيلية... ومنهم طيبة الفرج، علي المديني، غانم السليطي، رجاء محمد، مشعل الزامل، ليلى البتبع، ابراهيم حمدي، خليل الرفاعي، عبد الناصر الزاير وعبد الله الاستاذ...

وهذا المسلسل يهدف الى التوعية الصحية الشاملة... فيصل اليسري يخرج البرنامج...

مقامات : الحماد

الساعة العاشرة واربعون دقيقة من كل يوم صباحا يقدم سلمان الحماد من خلال اعداده عشر دقائق يومية... في برنامج اسمه احداث المقامات... تابع حلقة اليوم... البرنامج العام...



هفوسة

● في الفن المثل الذي ظهر في مسلسل... عرض ظهر في رمضان السابق... هذا المثل اخذ ينظر لنفسه نظرة الاستاذ... الهفوسة تقول... ليس يعمل واحد تأتي النجومية...

ظلال

الموسيقى غير المؤثرات... والموسيقى غير تلك التي تقدم في برنامج... الانبياء تلك صواريخ... وقاصص... وليست موسيقى... للمعلومية...

يقال ○ يقال ○
يقال ○

● يقال ان صحيفة محلية ستشهد خطوة جديدة هذه الخطوة ستأخذها الى ورئاسة... هذه الصحيفة من اقدم الصحف المحلية... ويقال ان ملكها صاحبها جديدا سيحل محل مكتب تلك الصحيفة... ويقال ان الديار مفتوح للمواهب... الاسبوع القادم موعد رؤية تلك الصحيفة...



حول برنامج انبؤنا في الخارج - الذي عرضه جليزا التلفزيون خلال شهر رمضان وايمام العيد - والذي يعد ويقيم مجلد الشيل - وهو برنامج يجري فيه مقابلة مع احد الطلاب السعوديين يسأله فيها عن الدراسة وعن التخصص وكيفية الدراسة - وهو بلا شك برنامج ناجح وجيد ويشكر التلفزيون في الحقيقة على ذلك... وهو ممثل من وزارة الاعلام على هذا المجهود الطيب - الذي عودنا على هذا البرنامج كل عام في خلال شهر رمضان المبارك... الا ان الملاحظ في البرنامج انه قد توقف منذ فترة ونحن نعرف ان برامجه واعداده التي سجلت قد انتهت... فلهذا نحب ان ابدى به ونشير اليه... لماذا لا يكون هذا البرنامج على مدار السنة... او يأخذ دوره كل سنة من دورات التلفزيون على الاقل... ويغرض في كل اسبوع مرة واحدة...

خالد محمد الهويش - الرياض

○ يشترك مسرح صفر الرشود براس الخيمة بمسرحية جديدة من لخراج (خليل) العريف) المخرج الاول لمسرح الاسرار الذي يقدم بمناسبة العيد الوطني الحادي عشر للدولة...

سيرة ثقافية.. البرنامج الثاني



□ منصور الجبلي □



□ صالح الاطر □

الخطبة الاولى من البرنامج الثاني الاسبوعي الجديد سيرة ثقافية من اعداد وتقديم عبد الملك عبد الجبار جبار على موجات البرنامج الثاني من جده في العاشرة والنصف من مساء اليوم (الجمعة ١٦/٢/٨٠ هـ) هذه الحلقة عبارة عن سيرة حول مفهوم الثقافة من كلمة جواندها... جيسوف

المكون/ منصور ابراهيم الحارثي عضو لجنة التخطيط الثقافي للثقافة العربية لجمعية لجامعة الدول العربية واستاذ الادب بجامعة مكة سعود... الاستاذ محمد احمد الشدي - رئيس مجلس ادارة الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون... الاستاذ صالح الاطر - رئيس القسم الادبي والثقافي بجمعية الجزيرة... على مدى ساعة يناقش البرنامج النقاط الآتية:

- مفهوم الثقافة لغة واصطلاحا
- هل تغير مفهوم الثقافة عن مر العصور؟
- الفرق بين المثقف والمتعلم
- الثقافة والحضارة
- أهمية الثقافة بالنسبة للفرد والمجتمع
- ضرورة التثقيف والاحتكاك الثقافي بين الشعوب... وهل له سلبيات معينة؟
- ضرورة التنمية الثقافية لدول العالم العربي ان تقتصر السيرة الثقافية على الندوة بل تتعدى لتشكلا لادمية عديدة... أهمية وضع استراتيجية للعمل الثقافي العربي... والتحديات التي تعترض ذلك

الاخبار:

شريط

في ضواحي عمان الشرقية يقوم المخرج حسن ابو شعيرة بتصوير مسلسل (جسوة راكن) الذي يقوم ببطلته روي الصفاي من الاردن، والممثلة العراقية الثلاث عزيز، ومحمود ابو غريب، وانور خليل، ملة ماري، محمد ابو حبيب.

وفي ضواحي عمان الغربية في منطقة (عراق الامم) يقوم المخرج الاردني المعروف (محمد عزيزي) بتصوير حلقات مسلسل (عجيب) الذي يقوم ببطلته بولس من مصر وسوريا والارمن هم: ايلي حمده ومحمدي حافظ من مصر، وصالح قصاص وامر سكر من سوريا وليد الطاعوري وريده زكريا ويوسف الجمل و خليل مصطفى من الاردن.

«المسائية»
الجديدة

● «المسائية» في كل يوم تقفز خطوة للامام... «المسائية» بدأت بولب وهامي اليوم تموز كزهره... من الجزيرة.

الى اواكس

● العزيز اواكس... اين ايام الزمن القريب تريد شيئا كسا عودت القراء... لا تفب فليعوض بحاجه لوخرات.



الصور الوضوح

إعداد: عبد الله الثميري

شرح الله أبلغ من قوانين يحور بها

بعض صفحاتها
(طاسة) طوافه



بلاوي تبث فيهما (الصحافة)
إذا صار (المحرر) به (سخرافه)
ولا يدري وش الي فيه (ماخذ)
ولا يفهم وش الي به (حصافه)
وإذا صار (المراقب) ما يراقب
كثير هرج التملق، واللقافة
يحسبون (الصحافة) كسب دنيا
(شحاذه) يس سموها (حرافه)
اشوف ان الصحافة في (تدني)
نفاق في نفاق بلا (ظرافه)
يخلون (الغني) سيد زمانه
وهو جاهل يصنق: بالخرافه
ويقصد له وينشر له (قصايد)
ويوصف وصف غريد (الرصافة)

* * *

وشاعر جيد عذب كلامه
يهز النلس في فن، وطرافه
يجرح في (الجرايد) والجرايد
(بعض صفحاتها) طاسة طوافه
زمان اختفوا فيه (النشاما)
معالجة المشاكل باللطافه
وبان النذل واصحاب (المصالح)
رديين الامانة، والمخلفه
يبيعون الكلام بشرط بين
(والصورة) فمن قدر (المسافة)
ويجيبون الكلام بلا معاني
دعسين القبواي، والثقافة
المحرر

أنا في الله

الله معك رح والليالي تترك
لا بد يوم تذكر الاسن وتعود
انا في الله يا ريش العين بعدك
يصبر عسى صبر الليالي له حدود
ما دمت انا يا زين ما نيب نك
الله معي مهما تطاولت بالزود
والله ولا كل المخلوق قبك
مراعتك وصرت يا بدر مفقود
ما ودي اجرح يا هوى الببال وك
واخلف امر لك نوبته على «عبود»
مسموح رح لو ما تصودت صدك
بلكر مع الايام نعتاد ونعود
وصلت في جورك على القلب حيك
ولا حجة تقطع ولا عتسدي شهود
يا بحر جزرك ساعف اليوم منك
وليهاجت امواجك ترى عقبها ركود
عسى الليالي التي مضت لي تشك
وتفك درب بيننا صر مسدود
وما قول مقدي مير الايام منك
تحل حبل للوصول منك مشدود
وما قول قصدي خلف اليوم قصدك
لا شك هجر بين الاحباب منقود
خبيت ظني فيك واخلفت وعك
وخليت وعدي دايم فيك معدود
عبود عبدالله العتيق
القصيم - خضيراء

ما قامت السموات والارض الا بالعدل - والعدل اساس الملك.. ولا اخضب الناس ولا امنوا الا بقائمة الحدود.. ولا صلحت المجتمعات وتقدمت وازدهرت الا اذا اطمانت في مدنها وقراها.. وارتاحت في معاشها ومكاسيها.. ولا سقى الناس وعتت الامطار وبارك الله في الضرع والزرع الا اذا شمل الشعوب حكم صالح سدها ولحمته الحب والاخلاص والنصح - وهذا لله الحمد - ما نحن فيه في فاتحة هذا الحكم السديد الذي يتصف بالابوة في حنانه.. ويتسم بالنظرات الصائبة في ادارته... وهذا هو الظل الظليل الذي تنقيؤه في عهد - جلالة الملك فهد العظيم - الذي اطلق المسجلين وسد ما عليهم من ديون وضاعف الاكراميات للعاملين في هذا البلد الطيب من مدنيين وعسكريين وموظفين من كافة الفئات.. وجعل من الضمان الاجتماعي مرفقا اسدي لمنسوبيه من الرواتب والمكافآت ما جعلهم في خصب ونماء وغنى.. وجعل من مخصصاتهم ومضاعفاتها ما لم يحلموا به.. ثم جعل من مواقفه العالمية مع المسلمين والعرب ما شرف العرب والمسلمين وجعلهم في عزة وكرامة.. ومواقفه الدولية التي شهدت بها تلك المحافل مما جعل صوته مسموعا.. ورايه مقبولا.. نصر بهما كل ضعيف وتقوى بهما كل عاجز.. وزال بهما القهر والذل والمهانة عن كل من لجأ اليه واحتسب به.. ان جلالة الملك وهو يجتاز كل مشكلة عالمية بنظرة صائبة وفكر سديد وعقل رزين وحل حكيم انطلق مواطينيه بالشكر والتقدير وتحدث عن مواقفه الناجحة.. ورائه الصريحة وحلوله الناضجة كل عدو وصديق.. والفصل ما شهدت به الاعداء هذه الكلمة اوحاها الي ما لمسانه من اعمال هذا الرجل العظيم والحاكم العادل والاداري الناجح.. والمفكر الناصح مليكنا الهام.. ثم هذه القصيدة الجديدة التي صورت هذه المعاني من شاعرنا الاديبي الذي عودنا - دائما - بقصائد فيها التعبير السليم والقول البليغ.. وتصوير واقعا المشرف انه الاستاذ - عبدالله بن محمد الثميري - الذي شدني الى قصيدته بيانها.. ودفعني الى التعليق عليها صدقها وإحكامها.. وما تضمنته من معان ومواضيع هي مما يشعر به مواطنونا وابناء هذا الشعب فليكن القصيدة ايها القاري الكريم:

■ المحرر:

ابي الشيخ والمربي المعروف الاستاذ «عثمان الناصر الصالح»
تعد ان سمع مني ابيات هذه القصيدة الا ان يعلق عليها وهذا وفاء



منه وتذوقا اعتر به.. فله شكري الجزيل:

اما السبب الذي اوحى بهذه القصيدة، وهي من طرق «العرضة النجدية» فهو ما عم هذه البلاد الخالية من الامطار والسيول. قبل دخول «الوسم» وبعد دخوله، وهذا فال حسن. امد الله في عمر جلالة مولاي الملك «فهد» وولي عهده، واعزهما الله بنصره:

الخير عم المملكة و «الوسم» بكر بها
فال جميل، «يؤو فيصل» وانست فعلك جميل
النيه الي في ضميرك ما يفكر بها
انقي نقي في مسيرك عل عمرك طويل

مواقفك مواقف «العماق» نفخر بها
وشهادة العدوان في حقل هي اكبر دليل
في «فاس» لك موقف ومع لبنان في كركها
والمواقف التي تاقفه ماله مخيل او بديل
الناس تنظر باحترام لك وتنشعر بها
وحنا نحس انك تحقق كل مستحيل
المملكة في عهدكم ما احب نوى قريها
من عهد «ابو تركي» وهي في عز ماله مخيل
وفي عهدكم الميمون زاد الخير واثر بها
اكرمت شعبك واكرمك ريك بخير جزيل
نشأ.. سحب قبل حل الوسم وامطر بها
جزا وفك ال.. كل مسجون وماله قليل
الناس ياكل بعضها بعض ويمكر بها
وضرايب تفرض عليهم كل صبح وليل
وفي مملكتنا كل ما ينبغي توقر بها
امن وامان ونعمة والرزق رزق فضيل
دار بها المعروف يوم به وينكر بها
ما يغضب الله والله الهادي سواء السبيل
بيت «السعود» الي حما الدعوة ونور بها
كل الجزيرة من فضل رب علينا وكيل
وقوه بنيتها يخاف الضد من ضربها
وشبابنا المؤمن وراها والمعادي ذليل
الله يعز المملكة والدين ينصر بها
«فهد» «يؤو متعب» لهماها عن مريد وبديل
محبتك في قلوبنا كبرى ونجهر بها
المتقي للمتقي خل وهو له خليل
عطفك وعدلك في الرعية موضح دربها
وحكم الشريعة نافذ في اصغر صغير وجليل
للصن تقطع كفه اليمنى ويشهر بها
والي عمد قتل امريء لازم يقود قتيل
شرح الله ابلغ من قوانين يحور بها
على هوى الحاكم وما وافق لشق الغميل
عبدالله محمد الثميري

هو مزاجي وذوقي

يا بو سعند ذاك الجبل ودي لرقاه
بصيح باعل الصوت سبة حروقي
يا بو سعند لو صحت للناس ويلاه
بصيح من خل مشف عروقي
والله ما هذي حياة بليلا
بين اجتماعي به وسد فروقي
بس القدر حتم علينا بفراقه
غصب عليها صار دربه يعوقي
واصد احسب اني على الطول بنساده
واترى مع الايام يزداد شوقي
يهل بمعى كلما حل طراده
واقتر من لذة مناسي وافوقي
تقول تلجد لك متيله وشرواد
ما تدري ان القلب صوبه يتوقى
وما تدري اني ليتعلقته وياه
ترجع على حالي ودمي يروقي
ما به صديق يفهم الحب وانكاه
غير السولي ندعيه في حل عوقي
ملاقت بخففات منله وحياه
انا اشهد انه هو مزاجي وذوقي
فهد محمد الصنعاوي

الطرف الكحيل

صبتني بسهوم عينك يا غزال
واجرجني جرح بالمرش الظليل
بالعيون السود يا زين الدلال
انجبرت وشوف من بعدك عليل
لا تروح بعيد يا الغالي تعال
علاج الي سبتك حله نحيل
علاج المجروح يا باهي الجمال
جرح قلبي سبتك دمه يسيل
لا تعذبني وعجل بالوصل
كود جرح في خلا روحي يزيل
ولا تقول الوصل يا خلي محال
الحال القلب مع غيرك يميل
قلبي الي فيك ما ينوي البدال
ما يبني غيرك وغيرك مستحيل
ما نويت الصد لو هو بالخيال
حيث جئت يا بعد روحي قليل
لو هلك الموت من عينك خال
يكفي انه سبة الطرف الكحيل
جابر فراج السبيعي
الرياض

بريد الصفحة

لاتهكم بمثل هذا - تحياتي لك..
□ الاخ الكريم: ابراهيم حمد البحارني: ابياتك التي بعنوان «لا... ياغشيم الود» ارجو منك اعادة النظر في بعض صدور الابيات من حيث الوزن، وكذلك في بعض القوافي، فمثلا عجز احد الابيات تقول فيه بصوت رابع يسمعه كل واحد.. هنا تجد ان كلمة «واحي» غير منسجمة وقد عسفت عسفا: اعد النظر فالوهية موجودة لديك يلزمك الاحتكاك بالشعراء - تحياتي لك..
□ الاخ العزيز: فهد عبدالرحمن الدامر: الابيات الاخيرة ليست في مستوى ما نشرتك في العدد ٣٥٤٧ كرم المحاولة وركز اكثر - تحياتي لك..
□ الاخ العزيز: سعيد محمد الشهري.. ليس في ابياتك ما يعجبني من الناحية الشعرية الا قافية صدر البيت الاول حيث قلت خرابف، ثم قلت في الابيات الاخرى - التحاسيف، على الكيف، الى اخره فلو قلت في صدر البيت الاول - وبعمك ودموع عيني ذواريف - لاصبحت القوافي في الصدر منسجمة وقد يكون هذا نتيجة الاستعجال، ركز فموهبتك جيدة - تحياتي لك..
□ الاخ: كميته، اعيدني النظر في صدر البيت الثالث... يا خوي من لعب الهوى.. ففيه خلل بسيط في الوزن، كذلك عجز البيت ما قبل الاخير قلتي فيه - من القمر ما هو بدبرة - يديني - ويستقيم الوزن لو حذفنا الباء في «ما هو» والقي - من القمر ما هو بدبرة يديني - تحياتي لك..

□ الاخ الكريم: جاسر الشراي - الجوف - معدي محمد معدي القحطاني - يوسف عبدالعزيز - جامعة الملك سعود...
ما يعتد به لاي بس وسوف ينشر قريبا تحياتي لكم واملا بكم اصداق للصفاة..
□ الاخوان الاعزاء: شادي تنومه، صالح عبدالرحمن الفهد، بلهيد بن فرج العتيبي، حسن القويعة، الشافق، ليل المجدية، فارس العتيبي، محمد السليمان الصويغ، اسماء خديرة، خالد الوهبي، عبدالرحمن ابراهيم الجريفي، علي عبدالله الدرعان، عبدالله بن عقيل بن غازي..
بدي مهنا الدوسري، محمد نلس الزهراني..
نرجو اعادة النظر في ما يعتد به فليعض منكم لخطا في القافية والبعض الخطا في الوزن، والمعنى. اعتقد ان الاكثر من قراءة الشعر تفيدكم فعمل المحاولات القائمة تكون افضل نرجب بكم اصداق لهذه الصفاة ولكم تحياتي..
□ الاخ العزيز: عبدالله بن صالح، لشكر على اعجابك بالقصيدة التي بدعنوان «موتور» ومنهودة بمرارة اما ديواني فلا يزال لم يطلع وسوف يكون ذلك قريبا باذن الله تحياتي لك..
□ الاخ: افراح.. س. الصفحة ترحب بالشعر الشعبي لكل الاقطار العربية، والشعر الحضرمي اكرم منه الشيء الكثير الجيد. ولكن الذي يعتد به الينا شعر غثلي والصفحة

ما يفيد التمني

اتمنى ولكن ما يفيد التمني
شوفتك يا حبيب صار شوقه شقاه
اه انا كيف ابدله والعقل ضاع مني
من سلايب عشرين شوقتي له سراه
حبه الي شريته واشتهر فيه فني
عود الزين يخلف صيفته وانطلاقه
من فقدته بوقتته والهجوم اقبلان
والحلو عقب فقدته صار مر مذاقه
وان نظرتة عزرتة من جمال فتني
عذب القلب حبه والهجر هو غلاقه
يذهل الي يشوفه بالخصر والتني
ما حد مثل خلي به جمال وليقه
اه انا من عيونته بالسحر عذبي
واثقلني عن الدنيا وكل الرفقه
اتصور خياله كلما صد عني
والموده ترده في موانني الصداقه
صاحبي وان هجرني واخلف الزين ظني
ما اتصور نوانسي بالعتا في فراقه
هو يعرف ان قلبي في هواه ارجهن
يوم شفته نهار بالبهاء الزين فله
عبدالعزیز صالح العثمان

غالي علينا

ما تدري انك يا هوى الببال غالي
غالي علينا عندنا اغلى من العين
سكنك في قلب يشوف الهواني
ويحصل الضيمات والزين والضين
لامس على الليل اسهر لحاي
واسرح مع السجسات واصفق بكين
يوم تصدر بي هواجيس بالي
ويوم مع المصداق يا كسل الزين
ما لي جدي ياكود واعز تاني
واصيح وانفخي كل ريبي والانتين
يا روح روحي كل مم جرائي
انك سبب بلواي يا داعج العين
الدوامي: محمد خلف العريفي

العلاقات الدولية

تحت بعض الحكومات ان تدخل العلاقات الدولية في الفن. في الخارج يعتبر لونا من الوان فعل سبيل المثال لا الحصر، يمكن القول بان اقامة المعارض الفنية



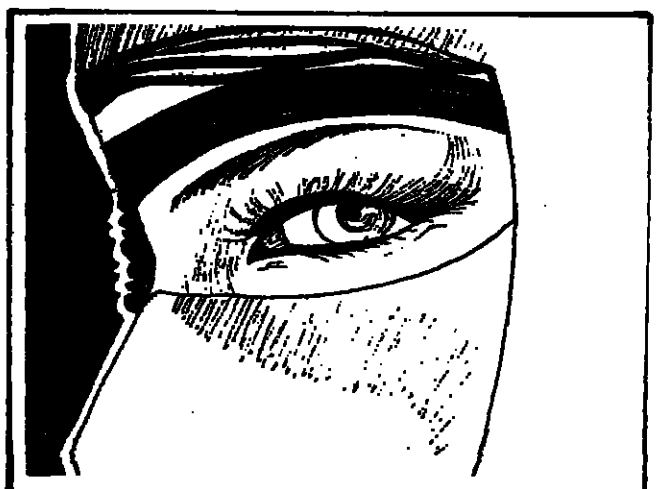
الفنان جون ولوحته «الجزيرة القديمة والبحر» من اعمال عام ١٩٧٠م

محطات زين لوه من بعيد



سلامك زين لوه من بعيد سلامك حظ في قلبي سعادته تجيد الحب والا ما تجيد احبك لو تعذبني زياده احبك وانت في قلبي وحيد وجبك طب جرحي والعيادة بوسط القلب حيك ما بييد حكمت القلب واعطاك القيادة على قلبي حكم حيك اكيد وصك الحكم عندك والشهادة كفايه ليتناقش من جديد بياض الصبح يفرق عن سواده يفيد القول والا ما يفيد ارادة رينا فوق الارادة دخلك لا يغي قلبك عنيد على قلب ملكته يا مراده رفيق سهيل «مراث»

في واحة عسير



ناظرني من عيني ناظرتها ترتبط وصرت حابر في تواني اكتم الاشواق في قلبي سعي وجنتها بالرموش مفلتتها والشعر منشور من نسمة عير الانامل والكشوف البيض مجنبتها والحدود السورد فيها مستدير اقتربت وقلت ربي بك بلاني الهوى والحب ما عنه ستر ارحمني :ما لعمرى ثاني يا مهابة القلب لو طرت اطر جابيتني لو يكون السرد رفعت من جمالك صار قلبي لك اسير جابيتني بابتسامته بغير باسم ارسلتها مثل وردة في حير ابها/عبدالله سعيد ابو طلال

حبة بغداد... يسبح بها الكثيرون، لكن لم يجد يرها الا القليلون، لانها اندثرت او تكاد... لكن ماهي حبة بغداد؟ انها «الآخت» هكذا يسميها العراقيون. وهي تظهر على وجوه البغداديين والبغداديات، خاصة منهم سكان منطقة الاعظمية. تبدو على شكل طمع جلدي، يحفر قليلا في اربعة الانف او وجنة الخد، او احدى الشفتين، وفي اغلب الحالات تزيد الوجه جمالا، ومن كثرة ما لازمت وجوه البغداديين اسموها «الآخت»... واسماها البعض الآخر (حبة بغداد) وربما قصودا التورية في ذلك، فالحبة هي العملة، او الفرجة... وهي ايضا، القيلة، التي تأتي من الحب، وتسمى (حبة)...

هل هناك سر...؟ ربما... فقد جاء في هذه الايام من يكلف هذا السر... حيث انتهى الايب العراقي غلب بحري الان من كلفة بحث في الديانة وصناعة الجلود، واشهر العاملين في هذه المهنة، في منطقة الاعظمية في بغداد. لقد تناول غلب بحري في بحثه كل ما يتعلق بالديانة، ولكنه اثار موضوعا غريبا وطريفا، وهو علاقة الديانة بظهور «الآخت»... او حبة بغداد، التي تصيب اهالي الاعظمية - دون غيرهم - وهي المنطقة التي تكثر فيها معامل الديانة...

ويبحث غلب بحري في العلاقة بين (حبة بغداد - الآخت) وصناعة الجلود... وحين ذهبت «الجزيرة» بهذه المعلومات الى الموزع العراقي الاستاذ عبد القادر البراء، ابد لمجابه في بحث السيد غلب بحري وقال: لكن حبة بغداد نفسها، اندثرت ولم تعد تظهر على وجه بغداديين الان...

والسبب...؟ السبب فيما ارى هو ان بعض المواد التي كانت تستخدم في معامل الديانة في الماضي، وتحمل خاصية تولد نوع من البكتيريا التي تسبب هذه «الحبة» قد اقيمت منذ زمن، ولم تعد تستخدم في ديانة الجلود.

صالح العرقع بغداد

ببغداد... وهو يرسم في ايداع ورشاته... وفي الداخل نجد الخطوط المستقيمة ليست بالستقيمة، وانما هي تميل قليلا، حتى تجعل الفراغات حية، كما نجد فرشاته تنمو على اللوحة، وتحكم في الالوان والضوء والظل يفوق الخيال. ان قوة همارشوى تكمن في ذلك...

وفي متحف جوجينبيم بنيويورك، نجد اعمالا حديثة، للفنانين اسكتلنديين مات منهم اثنان في السبعينات. وهما الفنان «اسجار جون» و«لوفيند» فاشلتورم، كما ان المتحف يضم اعمالا اخرى لفنانين آخرين اصغر سنا. وقد قام باختيار هذه الاعمال ميونتوس هلتين، السويدي الجنسية، والذي يرأس الآن متحف لوس انجيلوس للفن المعاصر، وكل هذه الاعمال، تشير الى خواص الفن المعاصر.

ويعتبر مجورن - الدانمركي جزءا من «الكوبية» و«الكوبية» تعني مجموعة الفنانين في الشمال الذين يتصفون بخواص مشتركة مع الفنانين التجريبيين الامريكيين.

اما الفنان «فليستورم»، وهو سويدي الجنسية، فيعتبر نوعا فريدا من الفنانين، فهو يحب السياسة والمسرح والكوميديا. واعماله معقدة في الغالب، كما انها تمثل خارطة خيالية للاتجاهات الثقافية. وفي لوحته يصور لنا الاولاد الاشرار مثل الولايات المتحدة والاتحاد السوفيتي؛ ونيكسون وهو يناهض الاولاد الطيبين، مثل فيتنام وبول المعلم الثالث!! ان

الفن عند فليستورم مضجر بشكل يثير المتعة! كيف يكون الضجر مع المتعة وكيف تكون المتعة مع الضجر؟ وكيف تكون المتعة مع الضجر؟ هذا هو الفن عند فليستورم!!

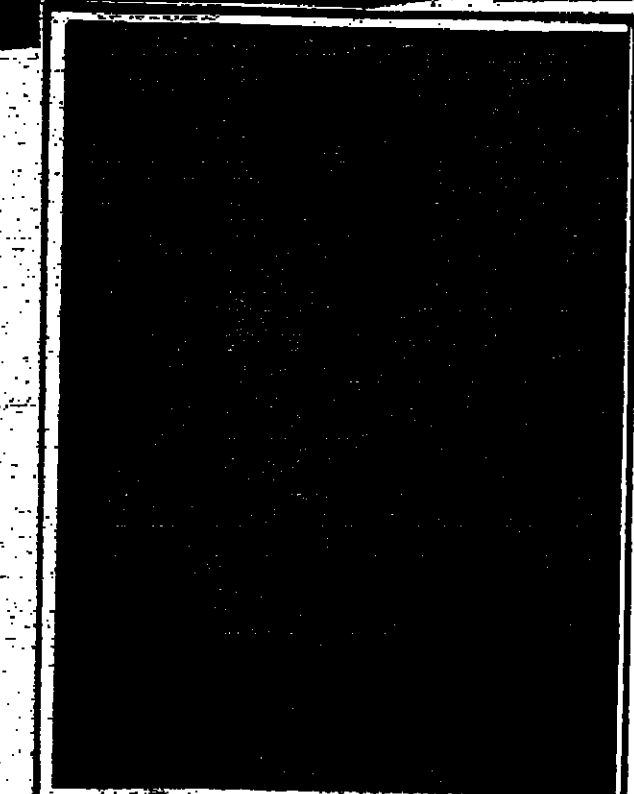
ببغداد... وهو يرسم في ايداع ورشاته... وفي الداخل نجد الخطوط المستقيمة ليست بالستقيمة، وانما هي تميل قليلا، حتى تجعل الفراغات حية، كما نجد فرشاته تنمو على اللوحة، وتحكم في الالوان والضوء والظل يفوق الخيال. ان قوة همارشوى تكمن في ذلك...

وفي متحف جوجينبيم بنيويورك، نجد اعمالا حديثة، للفنانين اسكتلنديين مات منهم اثنان في السبعينات. وهما الفنان «اسجار جون» و«لوفيند» فاشلتورم، كما ان المتحف يضم اعمالا اخرى لفنانين آخرين اصغر سنا. وقد قام باختيار هذه الاعمال ميونتوس هلتين، السويدي الجنسية، والذي يرأس الآن متحف لوس انجيلوس للفن المعاصر، وكل هذه الاعمال، تشير الى خواص الفن المعاصر.

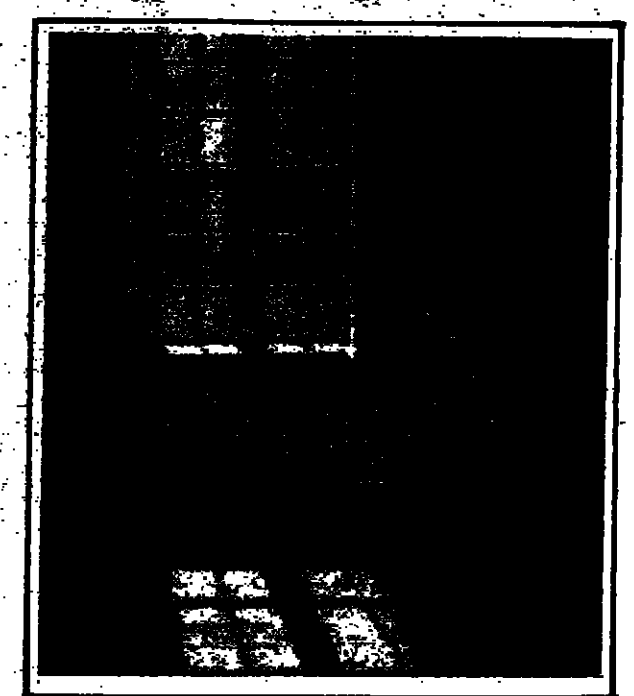
ويعتبر مجورن - الدانمركي جزءا من «الكوبية» و«الكوبية» تعني مجموعة الفنانين في الشمال الذين يتصفون بخواص مشتركة مع الفنانين التجريبيين الامريكيين.

اما الفنان «فليستورم»، وهو سويدي الجنسية، فيعتبر نوعا فريدا من الفنانين، فهو يحب السياسة والمسرح والكوميديا. واعماله معقدة في الغالب، كما انها تمثل خارطة خيالية للاتجاهات الثقافية. وفي لوحته يصور لنا الاولاد الاشرار مثل الولايات المتحدة والاتحاد السوفيتي؛ ونيكسون وهو يناهض الاولاد الطيبين، مثل فيتنام وبول المعلم الثالث!! ان

الفن عند فليستورم مضجر بشكل يثير المتعة! كيف يكون الضجر مع المتعة وكيف تكون المتعة مع الضجر؟ وكيف تكون المتعة مع الضجر؟ هذا هو الفن عند فليستورم!!



هذه هي لوحة الفنان «مروج» التي اسماها «الجزيرة القديمة والبحر» من اعمال عام ١٩٨٨م (١٩٨٨-١٩٨٨م). للوحة مثل التلوين!! والياخض فيشبه المكان!!



الفنان همارشوى في لوحة اسمها حراسه في داخل قفحة تدخل ضوء الشمس والريح والحب والحنين

قصته

حبايب



ابن اول مرة يغادر بلده الى الخارج طلب منه احدهم ان يكتب له رسالة فخطا في كتابة احدي الكلمات فالتزم صلب الرسالة وخطبها منه مزعجا... فقام بوقفه واصر على اصال راسه بالاضافة الى الدون الذي لعبته وسائل للتفكير المختلفة في حياته فكان مدحا عن قرامة الكفن والجلال والجرايد وعاشا السماع لتلايح كل ذلك كان سببا في اتساع مداركه وازدهار ثقافته...

الحق من نومه تماما بعد ان اتمنى لنفسه وقتا من يومه الصالح بالاعمال التي من الراحة، نظر الى مرآة ملصقة بخائط الفرقة ومن فحصة فالت نظره ذلك الفضاء الأبيض الذي اصبحه الزمن على شعره... فتهد سخطا على تلك السيوف التي استلمت بك لفة ان تنهب منه سنوات عمره الغالية دون ان تده بهي يستحق ان يكون لهما لهجة... استلقى على سريريه واضعا يديه تحت راسه متقلبا بتقلبه في رجاء الفرقة وكأنه يبحث عن شيء ما وصدره يعلو وينخفض بفتنات حتى شعر بصره عن شيئا... الفتوح وكأنه يريد الخروج بنظره الى مدى بعيد من حائط الفرقة وفي ثانيا نظراته كان يستشعر زما بعيد المدى ويسترجع مضيا اصبح فيها في علم الفكري اكثر من ثلاث سنه، حينما كان شيئا يدفعه الامل للفتح بعيدا لتحقيق احلامه واماله في ذلك السن غير ان شيئا كان يعيقه عن تحقيق ما يريه هو الفضل الذي فلم يكن اقل متوقفا كما هو الان ورغم ذلك كان متوقفا ولديه اربع بنات وقلا على سد حاجتهن وكسب لامة العيش لهن فهو موظف في دائرة البريد ويقض مرقبا لراس به بقسوة في ذلك الزمن. بعد ان مارس كثيرا من الاعمال السببية التي كون بها نفسه حيث كان متفركا مع صديقين له في بيع لوات السيارات البسيطة وكانوا يتسعون لمحصلون عليه من مال زهيد، ويذكر انه كان خيالا لاحد الصيديات في مدينة الرياض... وهكذا قضى شيايه بين عمل وآخر دون ان يجد ما يناسب طموحه واماله بل ارغفه على ذلك حرمه على كسب مايسد حاجته ويضلل وقت فراغه...



في ستاد سيؤل تم هذا الاحتفال بعقد قران ستة الاف زوج بقعة واحدة، والازواج المحظوظون وغير المحظوظين يتنمون الى ثمانين قطرا... ترى ما الذي يحدث لو حدث سوء تفاهم او ارتباط في الحظ، واطلق كل عريس يد عروسه؟ ومن هو سعيد الحظ الذي سيجد عروسه قبل انقضاء ليلة الزفاف؟ يبدو ان كل واحد من ازواج الجملة قد سال نفس السؤال.

ج. س. أبو جعفر

استراحات فكرية

A black and white portrait of a man with a mustache, wearing a striped headband. He is looking slightly to the right. The image is framed by a thick black border.



الفوز الكبير.. تتابعه الكاميرا



□ تضييق يلقى فوق للصينيين.. ويكسرون حائل



□ النجمة ٢٤ سنة والطرابلسي ٤٢ سنة يتبادلان الاعلام قبل المباراة



□ الطرابلسي ويكسرون يتعاونان على ملحد



□ المصبيح يقطع الكرة من امام نعيم والفحي كميل



□ فرحة الاحمدي بل الفوز الكبير



□ زاجالو يلحق عليا للفراب قبل ان يدخل

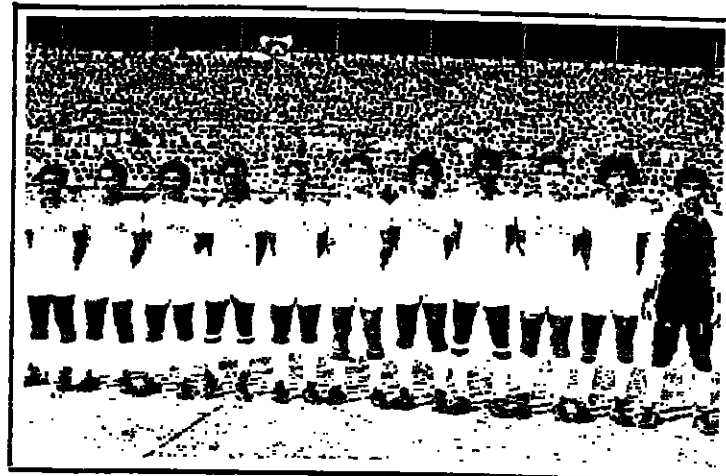


□ الطرابلسي يخرج فكرة بعد الهدف الثالث



□ ثواب يرسل كرة الهدف الثاني

استعدادا للسفر يوم غد
اليوم.. آخر تدريبات المنتخب
العسكري بالرياض



المنتخب العسكري

استأنف لاعبو فريقنا العسكري لكرة القدم تدريباتهم اعتباراً من يوم أمس استعداداً للقاء القادم في الكويت بطولة العالم العسكرية وسوف يختتم الفريق العسكري السعودي تدريباته في الرياض اليوم استعداداً لسفر يوم غد إلى الكويت.. حيث سيكثف الفريق السعودي ثلاث

المباراة القادمة اصعب من المباراة الاولى

كبتن فريقنا العسكري صالح النجمة مسرور جداً لنتيجة اللقاء السعودي الكويتي على المستوى العسكري في المباراة الأولى.. وقال ان اهم ما تحقق خلال اللقاء هو فترة اللاعبين على الخروج من ظروف المباراة الى ادارتها بشكل جيد.. وهذا الفوز سيساعد كثيراً على ان يلعب فريقنا بشكل افضل في المباريات القادمة.. وعن المباراة الثانية التي ستجري في الكويت الاسبوع القادم - قال انها اصعب من المباراة الأولى.. لكونها تجري على أرض الفريق الكويتي الذي سيعمل على الدفاع بقوة عن سمعته لكننا سنبدل قصارى جهتنا لنكون بالمباراة ونواصل اللعب في كأس العالم العسكري ذلك ان الوقت الحاضر هو موعد الكرة السعودية مع التلويق.. ولابد لنا ان نحقق ما يؤكد تفوقنا.. وهي الانتصارات..



□ صالح النجمة

سمير عبد الشكور

اول مدافع سعودي يسجل
هدفاً في مرمى الكويت!

كتب - احمد الطائي: يعتبر اللاعب سميح عبد الشكور والذي يلعب في خط الدفاع السعودي اول لاعب في مركزه يسجل هدفاً في مرمى الكويت حيث لم يسبق لأي لاعب في خط الدفاع ويمركز سميح الماخار ان يسجل هدفاً في مرمى الفريق الكويتي وجاء هدف سميح في مرمى الطرابلسي اثر تمريرة

عضو بادارة الطائي - للصفحة -

دعوتنا للحسين الاردني لا زالت قائمة.. وننتظر التأشيرات



□ الطائي

كتب / حمود السلوه.. اوضح - للصفحة - عضو مجلس ادارة نادي الطائي.. سعود الحميد قللاً - ان دعوتنا للفريق الحسين الاردني لا زالت قائمة ولم يطرا اي تعديل حول الزيارة.. ولا صحة لما يتربد داخل الوسط الرياضي بالمنطقة بن الحسين الاردني طلب تأجيل الزيارة.. وقال الحميد: ان اجراءات استقدام الحسين



الوحدة يفوز
علي عكاظ

الهلال يفوز على
الاهلي في ممتاز
السد

مكة المكرمة - عبيد الله الحازمي..
في اللقاء الودي بكرة القدم بين
الوحدة وعكظ فاز فريق الوحدة
يهيمن مقابل هدف واحد بعد مباراة
متوترة تكافأ فيها الفريقان خلال
شوطها الاول سجل الوحدة هدفه
الاول في اثر ضربة كرة خارج
منطقة الجزاء حيث سد الحارس
منصور عبود ثم اضاف محمد عمر
الهدف الثاني وقبل نهاية هذا الشوط
سجل عكظ هدف الوحيد عن طريق
لاعبه مبارك شيبسان وفي الشوط
الثاني اعتمد لاعبو عكظ على
الضخامة واللعب العنقوي في مسا
اوى لاصلة لاعبين من الوحدة هما
محسن المولد ويظهر نونو الذي
ضرب من لاعب عكظ على سعري
المبدا انحصر اللعب في منتصف
الحقل ولم تبرز ملامح جيدة من
الكفائين تدل على استعدادهم
المبكر للدوري وقد شارك فريق
الوحدة ستة لاعبين من الاحتياطيين
وتختلف سلة لاعبي من النجوم..

**الاتفاق يحقق
المفاجأة ويهزم
الفتح**

كتب: عيادته المحم..
 احدث للاسبوع الفخسي على
 تتوالي فريق الاتفاق لكرة اليد
 هزيمة اخرى في اسطر ميربات
 لاسبوع الثالث لمحات اليد عندما
 صبح امس على فريق الفتح
 من الاصاحم في اللقاء الذي جرى على
 صالة الرياضة الخلقية في كبرى
 مدن الخبر وذلك بنتيجة كسيرة
 ١٨-٢٦ غير متوقعة وذلك بنتيجة ١٨-٢٦
 هزيمة اولى في المباراة الاولى من جانب
 فريق الاتفاق ضيف الدرجة الممتازة
 هذا الموسم.. سيته للخليفة من فريق
 الفتح..
 وخاصة في الشوط الاول حيث
 انتهى الشوط لصالح الاتفاق ١٥-٦
 تعتبر هزيمة الفتح هي الثالثة على
 تتوالي..
 وعلى مستوى الاصحاب
 لنيل الفتح ايضا اصحاب اشبال
 تروجي بنتيجة ١٦-١٥ بعد ان كان
 فريق الفتح متقدما في الشوط الاول

منتخب تونس
لكرة القدم
يلقي السنغال
في ٣١ أكتوبر

تونس - مكتب الجزيرة:
كل من المقرر أن يتجه منتخب
تونس لكرة القدم الى الدار البيضاء
لأجراء مباراة ودية ضد منتخب
المغرب غير أن اتحاد الكرة المغربي
طلب تأخير اللقاء واضطر الاتحاد
التونسي الى الاتصال بفرقي آخر وتم
الاتفاق مع منتخب السنغال الذي
قبل إجراء مباراة ودية في تونس يوم
٢١ أكتوبر.

سمو رئيس الاهلي «الصفحة».
منتخبنا قدم كرة جميلة واستحق
الفوز..

كتب: عمر باهنله..

اشاد صاحب السمو الملكي الأمير محمد عبدالعزيز الفيصل ورئيس النادي الاهلي بالسعودية الراحل مع قدومه منتخب العسكري في لقاءه مع المنتخب الكويتي الشاقيق واصاف سموه بان افان المنتخب لعبوا كرة جميلة وكان هناك اسراع قوي على الكرة وتمكنوا من تحقيقه بجداره.. واشاد سموه الى ان اجمل ما في المباراة انها كانت بعيده عن الخصونة واتسمت بالاداء الجيد والتفاني...

واكد سموه بتصريحه بطلصحة» ان هذا الفوز لم يكن غريباً على منتخبنا والغريب هو عدم فوزه ونوه سموه الى ان الفراد المنتخب استطاعوا تطبيق خطة المدرب بكل اقتدار وتعني سموه للمنتخب العسكري التوفيق في مباراته القادمة..



□ سمو الأمير محمد العبدالله □

الدرعية يلاقي الشعب

ضمن المجموعة الثالثة لنادية المنطقة الوسطى يلتقي عصر اليوم فريقا درعية والشعيب بحمصاء في كرة القدم وذلك على ملعب الشعيب بحمصاء..
كما سيلتقي الفرقان.. في الطائرة.. التتس..
وهذا وسيقدم نادي درعية مساء ليلة حفاة ترحيبيا للاعبين الناديين في الملعب القوي حيث حققوا نتائج طيبة الموسم الماضي..
لاستكمال سيرة ترحيب العاملين في المنطقة من الشباب..

العربي يهزم الجواء

القصيم - منصور الصلح..
ضمن دوري اندية القصيم في كرة
القدم للدرجة الاولى التقى على ملعب
الاسم بالجكرية فريقا العربي
والجواء انتهى اللقاء بفوز العربي
بهدفين مقابل هدف واحد. سجل
المعربي عبدالله السواجي
وعبدالرحمن المحميد.. وسجل
هدف الجواء عبدالله السحيبي..

مهرجان رياضي بمناسبة انجاز فلاح النجوم

الصلوات الجيدة الثلاث..
داره اعرب للصحة رئيس مجلس
ادارة نادي الهجوم السيد صالح السليم
 عن شكره تيمناً بالنادي وجميع اهاليه
 قرية الشقيق بالبنادق في اعداد الملاهي
 الندي والتي تمت بجهود ذاتية كما
 شكر الملاهي الرأى الاقليمي والنحصر
 الزعماء - ومشروع - لاداء الصلوات
 لتعودهم مع ادارة النادي في اعداد هذه
 الملاهي..

هذا وتضمن الملاهي الهجوم الجديدة -
 ملعب لكرة القدم - ملعب لكرة السلة -
 ملعب لكرة اليد - وملعب الطائرة..

وتضمن الاشارة بن ملعب لكرة القدم
 التابع لنادي الشقيق هو الثاني بمساحة
 الاصحاء حيث يملك نادي بني عليا
 مقلا مزروع ومعه الملاهي الطبيعية..

الإساءة - عبادة المحم
شكره فريق الأول لكرة القدم
سواء أسمى في الاحتفال الرياضي الذي
تجدهم نادي النجوم بلشفيق بتعصبه
النشادي. تتجهز ملاعب النشادي
للانتهاء من زجاجة ملعب كرة القدم
بالحشيش الطيب...
وتعصبية الاحتفال بللاعاب
الجديدة فقد جرى لقاء ودي في كرة القدم
من فريقين للريضة والنجوم من كرة
الريضة وذلك تحت الضواء الكثرية
والجديدة والملاعب الجيدة وقد أساء اللقاء من فوز
فريق بلباردة بثلاثة أهداف مقابل
هدف واحد بعد مباراة متوترة
استوى حزمها جمهور غير من القرى
التي تعصبية للإساءة وقد سجل اللاعب
فريق ضد الحلفاء هدفين وتسلمي

**رئيس نادي الروضة يقدم
استقالته**

المعيود المشرف الرياضي بالنادي في حين لا يتواجد بقية الاعضاء بانتظام وذلك بسبب ارتباط معظمهم بأعمالهم خارج الاحساء حيث يعملون بفرقة ارامكو هذا وسوف تعقد الجمعية العمومية للنادي في نهاية الشهر الحالي لانتخاب رئيس

الإعساء/ عبدالله المححم..
 علقت الصفحة بجان السيد احمد
 رئيس مجلس ادارة نادي
 لروضة قد قدم استقالته بسبب
 الظروف العملية للخيال.. بعد ان
 ظل يعمل بالنادي لمدة اربع سنوات
 كوكيل للنادي وشهد انطلاق فريق
 الحرس القديم من الجهة الثانية حيث
 صعدوه الى الدرجة الممتازة..
 واستقالة الخيل سوف تزيد من
 حدة المشاكل التي تواجهها الادارة
 حيث لا يتواجد من اعضاء الادارة
 سوى السيد مبارك المشعل نائب
 رئيس مجلس الادارة والسيد دناي
 افسح

في مباراة متواضعة المستوى..
لوحدة تهزم الاتحاد بالعدد..

وفي الوقت المتبقي من هذا الشوط سجل الوحدة ٧ اهداف والاتحاد خمسة اهداف.. لتعلن الوحدة اول فوز لها بالدوري..

الرائد يهزم النجمة

بريدة - فهد العبيد.
 فاز الرائد على النجمة بكرة القدم
 بهدف واحد دون مقابل وذلك في
 المباراة التي جرت بينهما امس ضمن
 دوري اندية القصيم...
 سجل هدف الفوز للرائد اللاعب
 الغنيم، في شوط المباراة الاول..

مكة المكرمة - عبيد الله الحجازي:
في تطلق مباريات الدوري الممتاز لكرة اليد لفرق الوحدَة على الاتحاد ٩/٢ وذلك في المباراة التي أقيمت بينهما أمس على ملعب الوحدَة في مكة المكرمة..
جاءت المباراة متواضعة المستوى ومتكافئة من الفريقين الذين مالوا للاحتفاظ بالكرة كثيرا، وفي الوحدة استغل الفرصة وانتهى الشوط الأول لصالحه ٤/٠.
وفي الشوط الثاني لم يقدم الفريق ما كان يتوقع منها خاصة الاتحاد حيث قضت عليه بقائهم دون تسجيل أي هدف، وفي الشوط الثاني لم يقدم الفريق ما كان يتوقع منها خاصة الاتحاد حيث قضت عليه بقائهم دون تسجيل أي هدف.

11/11/2011

بمغتصبة فوز المنتخب السعودي يوم امس الاول نظم الشاعر الشعبي المعروف سلمان بن حاذون هذه القصيدة، التي يقول فيها:

بغرى تس الكلب حقيق
فريقنا محبوب يرفع علمنا
جلبوا لنا الامداد عن كل
ماضي والخبير والقي سعدنا
علت لنا الافراح والشعب رجب
شبابنا الحبيب بشر فهنا
قولوا معي بالله قولوا
يا لاعبي يملك شهنا
انت الوفاء مشكور جيب الهدف العب
القول من طبعك العب وسعدنا
ليلة هباء عننا في ظل قلعتنا
نغم الاصوات كل بشعنا



**المشرف العام على نشاط كرة القدم
بالبحرين**

● نشر سمو الامير محمد
العبدالله الفيصل على اهتمامه
بلاعبي الجبلين



الفرق بصورة عامة، وما زالت
تواجهها بعض الصعوبات خاصة عدم
التنظيم الكافي للبروتين بعدد من لاعبيها...
معاودة الإصابة بعدد من عناصر
الفرق مثل درعان اللذين وسعود
ونزيم، وأحمد الصويغ اللذين يتفاهم
والفرق لوجدة العلاج الطبيعي
للنادي الأهلي يوجد. بعد أن شرب
مقليا سكبسا من تخلصنا
العلاج الطبيعي بعد أن خرج ولم
يعد، ووزيد اللذين بعد من المصين
كلوا يتناظرون عونه أن حقل
استكمل علاجهم ثم شرفاه. ولكن
عنايتنا بهم المباشرة والعن

الاهلي البحريني يلعب الروضة
مباريات ودية.. مع الاتفاق
والنهضة خلال هذا الشهر



مشكورة قد استجابت لرغبة اذ ان نادي الروضة لاتاحة الفرصة للمفروق الاول لكرة القدم اجراء لقاء ودي مع فريق الاهلي الجبريني وقد بقر ان يلعب الفريق مبارياته اسام الاحل الجبريني يوم ١٩ من الشهر الحالي. المعروف ان فريق الروضة لكرة القدم قد اقيم مسكرا تدريبيته ل قطر خلال اجازة عيد الاضحى وقد اجري الفريق ثمانية لقاءات مع فريق المصفاة وطل كاس سمو الامير للموسم الماضي وقد كان فريق التعاون احد الفرق الدرجة الثانية هناك وقد اسفر نتيجته المثيرات عن هزيمة فريق الروضة بنتيجة واحدة هي ٣/٤

الترجي والأفريقي يتصدران
دوري
البد في تونس

القزوان، والجدير بالذكر ان كلا الفريقين كسب المباريات الاربعة وباتى نادي حبل الانف في المركز الثاني.

ما رأيكم
أشرت في عدد سابق إلى أن الجمهور
سيعبدي مخلص ومشي ولا تزال
تستعبد هذا الرأي المتواضع فهذا
جمهور الحبيب لك مدى أصالته
فاعة المنتخب لها من متفانية إلا وتجد
الاعداد الكبيرة من الجماهير قد ثبت
والله اعلم بالصواب

[illegible]

عند الله المحم

عزيزتي «الجزيرة»

من السطارة

ذل الهوى:

إذا ذكر الهوى والغرام.. ذكر قيس بن الملوح.. وقيس بن نزيح.. وذكر أيضا الفارس العيسى عنتره.. وإذا ذكر الغزل في المحبوب.. ذكر ابن أبي ربيعة المخزومي وقد لاقى هؤلاء وغيرهم كثيرون.. الوانا من العنت والنصب في سبيل من يحبون ويهونون..

بل إن بعضهم بلغ به الحب مبلغ الهيام والضياح على وجهه في الصحاري.. والمتاهات.. وحدثت به الركباني في أنبيتها وتكلم كثيرون عن المحبة والهوى.. وطلبوا من الحب أن يتنزل لمن يحب حتى تكون له مكنته.. وحتى يجد في قلب محبوبه ما يثبت علاقته ووصله..

وقالوا أن التذلل يقوى العلاقة بين المتحابين.. وينمي الجذور بل أن بعض المحبين راوا في التذلل للمحبوب عزا ومغفرة.. ولذلك قال أحدهم..

أخضع وذل من تحب فليس في شرع الهوى أنف يشال ويعقد وقال آخر:

ويعجبني ذلي لبيك ولم يكن لي عجبني لولا محبتك الذل والذل كما يلحق الحب حيا لفته بلقحه ميتا.. وهذا في رأيي منتهى الذل..

قل أحدهم: مسكن أهل الحب حتى قبورهم عليها تراب الذل بين المقابر راشد الحمدان

عزيزتي الجزيرة
ورسائل القراء

الأخ: محمد المعيوف - كلية التربية بالرياض: نود لاحظتكم وكل الأخوة الذين يرسلون للصفحة مواضيع لا تصل صفة تعقيبية إن رسائلهم أن تأخذ طريقها إلى النشر في هذه الصفحة لهذا السبب..

ونستحي القراء عذرا في تكرار هذا القول.. فقد سبق أن أشرنا إلى الآتي:

- الرسائل التي تخص صفحات معينة ولا تنفع على شيء سبق تناوله في «الجزيرة» ترسل مباشرة إلى صفحاتها المختصة.. المواضيع الفنية ترسل إلى صفحة فنون الجزيرة.. فعلا المواضيع الأدبية ترسل صفحة «أدب وثقافة».. وهكذا..

- الرسائل التي تتعلق بجهة الخدمات وتنضم طلبة فتح مدارس أو شق طرق أو ملاحظات على النظافة.. الخ.. ترسل مباشرة إلى صفحة قضايا محلية..

- الرسائل التي تتضمن مقالات ترسل إلى زاوية سبيل الحقيقة بصفحة قضايا محلية..

- الرسائل التي تخص الصفحات الأسبوعية اعلام، استراحة الجمعة.. ترسل مباشرة إلى الصفحات المذكورة..

- نود أنؤكد أن صفحة عزيزتي الجزيرة تستقبل الرسائل التي تخصها.. على ما سبق نشره في «الجزيرة» فقط.. ونلتزم - كواجب علينا لا فضل لنا فيه - بالاهتمام بجميع الرسائل مهما تنوعت مضامينها وأزواها.. والذي لا تسمح سياسة النشر بتقديمه في هذه الصفحة سننقل إلى زاوية «عزيزتي الجزيرة» ورسائل القراء التي تصلح القراء الأطفال كل يوم جمعة..

الأخت: هيفاء المزيه - الرياض: - تحاول الصفحة بقر الامكان عدم التدخل أو التآكل على رسائل القراء التي تنشر هنا.. ولذلك تجدون تنوع الآراء وتباينها.. ولو كنا نتحكم كما تقولين لجاءت جميع الآراء على نسق واحد..

الصفحة تعرض ردود فعل القراء على ما يقرءونه في «الجزيرة».. ومن الطبيعي اختلاف آرائهم وتنوعها وتباينها.. وبعضها ربما يخرج شذبا.. ولكنه رأي من كتبه وهو الذي يلقي التأييد والقبول أو الرفض والامتناع..

نشكركم على إيجابتكم ومحاولتكم الاعلان عن رأيك بخلاف الملاحظات ونحن كثر !!!

الأخ: وليد السلوي - كلية العلوم بالرياض: يبدو على رسالتكم الاستعجال.. نأمل إعادة كتابتها بهدوء.. ويتأن.. ونرجو به مرة أخرى..

الأخوات: بذات الذخيرة السالسة: - الرسائل التي تحمل اتهامات مكافئة لأشخاص دون ذكر لأسماء والعنوان لا تلقى الترحيب من الصفح.. وهذه أمور يمكن التغلب حولها مع إدارة المدرسة عن طريق أولياء الأمور..

الأخ: عبد الرحمن التركي - الرياض: - لعلك تعلمين أن أن نشر أدبي الهوى..

الأخ: سليمان الحصين - المدينة المنورة: - إذا تخطت حيل موضوع «التحفيط».. وما يقال في أكثره تغلب عليه «الاحكام الجائرة»..

الأخت: مها الغريب - الرياض: - سنحاول ذلك مستقبلا.. شكرا على متابعته..

الأخ: عوض الجهني - المدينة المنورة: - نشكركم على رسالتكم.. ونرجو به دائما..

الأخ: منير الدارم - المنذر: - المبلغ المخصص لها لا تكفي لتأمين ما أشرت إليه..

الأخ: حسين محمد التمامي - السعودي بالرياض: - نشكركم على مساهمتكم.. وننتظر مشاركتكم الأخرى..

الأخوة: فهد الحميدي - الرياض ص ١٦٦٤٧: - على الزيد - الرياض: فراس أحمد عبدالله - الرياض:

- سبق أن أشرنا في هذه الصفحة لأكثر من مرة بقابل باب النقاش في هذا الموضوع.. نرجو استمرار تعاونكم ومراسلتكم لنا..

الأخ: فهد السليمان - الرثافي: - شكرا على دفاعك عن الصفحة.. ونأمل أن نرى استمرار مشاركتكم..

الأخوة: سهيل السلمان، خالد العريخ، طارق عزيز - الرياض: - يمكنكم الكتابة مباشرة إلى المجلة المذكورة..

الأخوة والأخوات: سعد عبدالله الخليل، عبدالله سلمان الحليان، حميد سرحان الطيفي، علي محمد القرني، محمد عوضه الشهري، بعض العمال غير السعوديين، لولوة الحارثي، مسلم اسماعيل العثيمين، هدى السليم:

- أعلنا ورسالتكم إلى صفحاتها المختصة (قضايا محلية، فناة الجزيرة زاوية بعد التحية)..

عَنْ التَّحْفِيطِ
نَلْجَا إِلَيْكَ يَا سَلَمَانَ



عليه التحفيط من المحفط.. يسجن من يتفرج على المحفطين ويملك لذة أسبوع..

- من يحاول تحدي رجال الدوريات تسحب منه السيارة والرخصة نهائيا من العقوبات السليقة.. - يكون القبض عليهم بواسطة مدنيين متفرجين ومتسلحين وبواسطة سيارات مدنية ويكون حولها سيارات لأسلحة..

- يفضل جلد المحفط وحلق شعره قبل نقله من المكان الذي مارس فيه التحفيط.. - إذا كان المحفط طالبا يكتب للمدرسة خطاب بذلك ويوضع في ملفه الخاص وإذا تكرر منه ذلك يخصم عليه من الدرجات الدراسية وإذا كان المحفط موظفا يكتب لمرجعه للخصم ووضعه في ملفه..

- يمنع من السفر خارج المملكة كل محفط لدة سنتين ويسحب جوازها إذا كان لديه جواز..

سيدى: هذا عصارة ما سمعته في كل مجلس وحديث وجميع المواطنين مع رجال الأمن وتحت خدمتهم في كل ما يريدون فهذه ظاهرة سيئة يجب القضاء عليها وانتم أهل ذلك حاكمكم الله سيدى.. محمد عبدالرحمن العيسى

قربت ما يدور في صفحاتكم حول موضوع «التحفيط» وأحب أن أوجه رسالة إلى سمو الأمير سلمان أمير منطقة الرياض..

مناسبة عن أهالي الرياض تشتمل على سمو الأمير القضاء على ظاهرة التحفيط التي ابتلي بها شبابنا هذه الأيام.. وهذه الظاهرة التي سببت لنا كثيرا من الإزعاج والأضرار بل تعدى أضرارها المواطنين إلى رجال الأمن.. أننا نرفع اليكم هذا النداء ونحن على ثقة بأنكم مطلعون على ما تعانيه وتصلكم أخبارنا كل يوم.. بارك الله فيكم وفي ما تقومون به من مساهمة لنا وإبراحتنا.. وأن هذه الظاهرة السنية تحتاج إلى نظرة ثاقبة وحزم شديد يردع هؤلاء الشباب الضالعين المستهترين أن المتابع لهم ولعلمهم هذا يرى أنهم في زيادة مما يدل على أن العقوبة التي يلقاها المحفط ليست في مستوى ما يقوم به من إزعاج للمواطنين.. وأنتي أقرر أن يكون العقاب على النحو التالي:

١- عند القبض على المحفط أول مرة تكسر جميع زجاج وشمعات السيارة في مكان التحفيط..

٢- يسجن لدة شهر مع الجدل ويسجن معه ولديه إذا حاول إخراجها لدة أسبوع وكذلك يسجن من يحاول التوسط له..

٣- تسحب الرخصة والسيارة نهائيا إذا تكررت

حول «العرق» ما رأيكم بالقصة؟

للهبوط المسرجي عدة أسباب

عزيزتي الجزيرة: تحية طيبة وبعد: يدور على صفحاتنا العزيزة (عزيزتي الجزيرة) موضوع يستحق النقاش، وهو موضوع المسرجي المحلي.

فلقد اطلعت على ما كتبه الاخ محمد مبارك القحطاني في هذه الصفحة بموضوعه الذي يحمل عنوان (التدهور بسبب الصفقة) في عدد الجزيرة رقم ٢٦٦٩ بتاريخ ١٩ ذي الحجة ١٤٠٢ هـ وقد أحببت أن أشارك بأرائي حول هذا الموضوع.

أنا أتفق فكرة إنشاء معهد أو مدرسة خاصة بالتمثيل فهناك الكثير من شبابنا لديهم مواهب جيدة إلا أنها تحتاج لصقل، ولكنني لا اعتقد أن عدم دراسة الممثل المحلي في معهد خاص بالتمثيل هو السبب في تأخر أعمالنا المسرحية والتلفزيونية واعتقد أن السبب في ذلك يتلخص فيما يلي:

أولا: ظروف العمل اللددة قد لا تسمح بالتفرغ للتمثيل فهو يسعى لكسب العيش والمصرف على عائلته وراسته، فهو لا يجد في التمثيل ما يكفيه ويكفي أسرته فقد يجد في التجارة أو الوظيفة أفضل مما يجده في التمثيل.

ثانيا: عدم التكلل بين الممثلين في المملكة واعتقد أن تفرقهم لدة دور كبير في عدم نجاح أعمالهم الفنية. فوجد لكل منطقة ممثلين معينين فيهم الجيد وفيهم من لا زال يحتاج لصقل ومهارة أكثر. قد يقول البعض أن في هذا تنافسا شريفا بين الممثلين في كل منطقة، وأقول نعم ولكنه تنافس على ماذا؟ على تقديم الريء..!!

وهل يصل هؤلاء إلى القمة لكي يتنافسوا انهم لا يزالون ناشئين..

ثالثا: اتجاه العمل إلى الأعمال الفنية الخاصة، فهو عندما يشارك في عمل أو ثلاثة أعمال كان له دور بارز فيها أو في أحدها لا يقبل المشاركة بعدئذ في أي عمل آخر إلا إذا كان هو يمثل هذا العمل.

رابعا: انعدام مشاركة العنصر النسائي المحلي التزاما بالتحريم فيستعني ذلك استخدام عناصر نسائية غير سعودية للتمثيل مما قد يظهر ذلك العمل الفني بشكل سيء نتيجة لاختلاف اللهجة أو عدم تناسقها مع العمل الفني.

خامسا: اضيف إلى تلك الأسباب قلة كتاب للمسلسل أو مؤلفي المسرحيات الجيدة والمثيرة وأني اعتبر هذا السبب غير رئيسي فالقصة قد تتوفر. كل هذه الأسباب حسب رأيي هي التي أدت إلى تأخر وتدهور الأعمال الفنية المحلية.

لكني أنتج أعمالا مسرحية وتلفزيونية جيدة اقترح ما يلي:

١- إنشاء معهد أو مدرسة خاصة بالتمثيل لتنمية المواهب العديدة التي تزخر بها بلادنا وصقل هذه المواهب.

٢- دعم العمل ماديا والاهتمام به وبمشاكله.

٣- توحيد الممثلين لانتاج أعمال فنية مشتركة والغاء ما يقال أن لكل منطقة ممثلين مثل (مطبو الشرقية، مطبو الغربية)...

٤- مشاركة مجموعة من الناشئين أو الوجوه الجديدة في الأعمال الفنية.

سليمان هتالان
أهبا

عزيزتي الجزيرة: السلام عليكم ورحمة الله وبركاته..

بعد أن اطلعت على تعقيب الاستاذ عبدالكريم الجهمان حول المقابلة التي أجريت مع قصاص الأثر صالح العرق المري، أحب أن أطر هذا السؤال للاستاذ عبدالكريم الجهمان أو من يعرف صحة هذه القصة للادلة مع العلم أن هذه القصة قد سمعتها في برنامج من البلدية (تقديم منديل الهويد) قبل حوالي سنوات..

أوردت في برنامج من البلدية هكذا أن لم تخفي الذلقة..

كان هناك رجل بار بوالده، ولما أراد الحج أو كل أمر والده المقعد إلى أخيه التي ليس في البيت غيرها. جاءت سبيلون إلى ديار (العود) وجاء إلى بيته ثلاث بنات برين أن يذهبن بيته العود إلى السبل ليلجنن ويسجنن فقلت بنت العود لا أستطيع الذهاب لأن الولد كما ترون مقلد ولا يخدم نفسه فقلت البنات ليست مشغلة بذهب بليك معنا ونجعله على حال الغدير.. فغلا ذهوبها وبهاجسوه على حال الغدير. وهن يسجنن ويلجنن وينقضن شعورهن وصرن يغتسلن بلباء والفرجة تغفرن والشاي (العود) ينظر اليهن وقد ذاب عشقا بواحدة منهن وشغفته حبا وتولع بها وتعنى أن يتزوجها.. فلما رجعت البنات ووضعن العود في منزله وبعد عدة أيام جاء الولد من الحج وسلم على أبيه وسأله عن حاله وعن اخته هل برت به كما يجب فقال الحمد لله ولكن أنا لا أرضى ولا أرتاح حتى تزوجني فلاته بنت الفلان.. ذهب ولده إلى أهلها وظلها لايه فقلقوا له أن أبك عود كبير لا يستطيع.. فقال لهم لابد من هذا الزواج وأنا مستعد بحالي ومالي في سبيل رضاء ورضاكم فطلبوا منه عدا من الليل.. ودفعها إليهم رغم كرتها.. وتزوج العود

عبدالعزيز بن علي الشرهان

عزيزتي الجزيرة: في العدد ٣٦٨٠ من الجزيرة طالعنا صورتان لشبابنا في جلسة الانس عندما حجزهم المرور، وكمنعنا أن نرى صور الدم والأسف بادية على وجوههم لا صور الفخر والاعتزاز وكانهم على موعد بجلسة السمر تلك والجميع فرح ومسور وكان الأمر لايعني من قريب أو بعيد..

لقد نسوا أنهم يقض عليهم بعد استهتار بقائدي السيارات الآخرين ويرجل المرور ويعد تخويف المارة من صبيان ونساء وعجائز ومن مخالفت لا حصر لها بحق الطريق والسيارة.. وهناك ملاحظة أخرى فمع اختلاف وقت التصوير نسبيا بين الصورتين لاختلاف جلسة شباب التحفيط وتباين البيض منهم إلا أن واحدا منهم يبدو أنه مصرع الاتصال بجميع الأقارب والأصدقاء ليخبرهم بالتفاصيل وأن غيابهم يقلل الفرحة لذلك اكتفى بالاتصال بالتلفون مسترحيا برواقته ومستغلا مجانية الهاتف.. ولعل الحل في نظري يتلخص في نقاط:

١- توفير انفرادي يتراوح بين أسبوع إلى أسبوعين..

٢- التزام المحفط بالحياة العسكرية بمعهد المرور مثلا لدة أسبوع على الأقل.

٣- الزام المحفط بتسيير الحركة المرورية في بعض الشوارع بعد إعطائه بعض الدروس ولدة يقرها ويشرف عليها المرور ليحس الشاب بدور رجل المرور.

٤- منع من الاتصال بزوجيه والاكفاء بخطاب من المرور بأن ابتكم موقفك لدينا بسبب التحفيط.

٥- منع نزيه من مقابله حتى يحس والده بالمسؤولية ويحس الشاب بحرماته من الحرية.

٦- تكون قيمة مخالفة التحفيط التي ريال وحجز السيارة لدة شهر في المرة الأولى.

٧- تصادر السيارة عند تكرار المخالفة وتضاف كإجراءات وليس لصاحبها أي حق بها.

ختاما لعل هذه الاقتراحات تلقى التجاوب من المرور الذي عانى ويعاني الكثير من شباب التحفيط.

سعود صالح العريض
الرياض

هوامش
صحفية

يكتمها اليوم: نخبة من المصريين

لحظة حب

أحمل نفسي كل يوم إلى اعناق الذكريات.. تختلط للمشاهد والصور كالحلم.. سحب دافئة تجتمع بقسوة وغزارة.. تطير بوجهك البشري.. وسواد عينيك إلى البعيد..

انظر المحط.. يدخل في هذا القلب الذي عرفت.. سحب الشتاء قادمة.. هي تحمل الحب إلى وجودي، وصوتك الملائكي يبعث بي.. على أجنحة الطيور..

رحلة أبدية.. إلى أبعد من الأفق.. أعبر إليك من خلال السحب والمطر.. دائما أعود إليك.. أتعرف الحب..

عبدالرحمن ابريس

اعانك الله يا دكتور

أمس كل حين الناس جولة الدكتور غزالي القصبي وزير الصحة بالكوكة في بعض الأجهزة والإدارات الصحية ليوف بئاسه على هذه المرافق الهامة ويستمتع إلى مطلب ومقترحات المسؤولين عنها.. ونجاح هذه الجولة الملائمة يؤكد أن الزيارات المكثفة والوقوف على الطبيعة ومعرفة مجريات الأمور في الدوائر يساعد المسؤولين والمواطنين على معرفة كل ما يدور فيها..

حتى أن المسؤولين في الأجهزة رحبوا بجولة الدكتور القصبي.. وأخذوا يحضرون كافة مطالباتهم ليجلسوا معه على طاولة واحدة لمناقشة كل شيء ومحور كل شيء. فبعد به أهمية الجولات والمقابلة الميدانية المستمرة فهذه المرة من الأجهزة الكبيرة الذي حظي باهتمام حكومتنا الرشيدة.. هذا الجهاز الكبير الذي يقدم خدمات جليلة لا تعد ولا تحصى ويحمل به كفاءة عالية.. فتن دعوات صالحة أن يوفق الله الدكتور القصبي في أدائه لهذا الجهاز..

●●● أكد أجز من هذه الجولة سوف تترك أثرا كبيرا بين المسؤولين في هذه القطاعات والمستشفيات وهذا يؤكد لنا دائما.. أن الاهتمام المستمر والمتابعة والحرص الشديد سوف يساعد على أداء جميع الأجهزة وليس الصحية فحسب بل جميع القطاعات..

خاطرة..

وانطلقت الدراسة وبدأ مشوار العلم الدراسي ودعواتنا الصالحة للعلماء هذا الإنسان الذي يتحمل مسؤولية كبيرة في تربية النشء وتعليمه على أن يضي ما يبنيه المعلم من أجل أهدم الطالب، واحترام المعلم والتجاوب معه والاستماع إلى نصحه وارشاده هذه أمور كيلة تظهر نفع جديده في النهاية..

قل لشاعر: قم للمعلم وفه التبجيلا كاد المعلم أن يكون رسولا

عبدالرحمن المصبيح

أنا وامي

كن مجموعة من الفتيات اللواتي لم يتخطين سن العشرين مجتمعات في أثناء المدرسة يتجاذبن اطراف الحديث.. كل واحدة منهن تبدي مساوره.. مجتمعات الأسرة الذي تعيش فيها وانعرا ما تحكي لصدان عن حسناتها أو فقر بن الكيوب والأزياء والملابس والمطبو إنما هو لاصحتها وسعحتها وصالحها.. فن جميعنا لهدى: ما أخبركم مع أمك وهل جد جيد في تصرفها..

أجدت أن أمي يفتخر بشيئ شديد وحسرة.. كما هي الحال دائما بل وما تزال الأمور معها أكثر تعقيدا وأشد قسوة..

قلت لها سألتي: اعتقد يا أمي بأن تصرف أمك هذا تابع من تصرف قمت به جيلها تقصرو وتفتسد.. أم أن هذا الأمر ليس على بيئكم..

سلي أخواتك هل علمن ما تعانين أنت الآن..

هدى: أخواتي لم يكن تعليمهن كل واحدة في بيت زوجها بعد حصولها على الشهادة الابتدائية وانعرا ما سمع نقلن أحداثا مع أمي دائما أحاديثا مقضية وعن مشاكهن دون توسع..

قلت خديجة: صديقاتي يا هدى كل أم تحب ابنتها لا بد أن تفعل معها مثل ما تفعله أمك منك.. ذلك تابع من الخوف عليها والحب لها البيت..

خديجة أهيا.. حسن تصرفها.. وانعرا ما سمع نقلن البيت تلك رأس ملها وضمان مستقبلها ليس كذلك يا أخوات..

الكل يجاب بالوافقة على رأي خديجة والتي تنصف بالحق والاعتزان لجابت هدى بجمعها: أنا لا أشكو من تصرفات أمي التي وان كنت في صالحني وفي موضعها الأساسي والمناسب.. أنا أشكو من أسلوب التعامل القاسم معومتنا بيننا لأخواتي يمكن في الهالك حصوية ومسومعة نأرا جدا ما تقوم بزيارة ذلك يتم بعرفاتها.. أنتن حين تجتمعن لتعني أن الجميع معكن وهذا لا يتم طبعيا.. حين أطلب نفودا لشراء المجلات والصحف.. ذلك سخط وضياح النفود في مواضع غير صحيحة أن أنت صديقة لزيارة تكون الجلسة في الأسرة وبحضور الوالدة أنتي أحسن

ولسجن وليس بالهدى.. وحان الأم المتعلق أنا أرفض الأسلوب وليس التصرف.. كرات من الإهات الواجبات والغفر مشغلة ولكن فيزيات من يتلقين بغين مطلبين ويسمن شكواهن.. القاطم والنقاش أسلوب حديثين وتعاملين أنا أحب أمي.. أجهها.. كل ما أطلبه منها حثتها

تأفها سمع شكواي وان تفعلني كما يجب أن تفعل كل أم ابنتها.. أفتني ذلك أتعلم أن تمنني أن أصبح أم.. أم وأعش الأومة من ابنتي

وأعزها كل ما عانيت وإعاني من تصرفات أمي.. ساجطها صديقة وأخت وأبنة حل مستغلن ذلك.. مع ياتكن.. ونق جرس نهاية السعة (الاستراحة) وأصبحت كل واحدة منهن على مقعدا بفكر مشغول وأحسب من مختلفه..

فاطمة الحارثي - الطائف

عشيقتي.. بدوية صحراوية

● أعشقا كثيرا وأريد هذا أمام الآخرين.. هي محبوبتي الغالية.. وأحمل بها دائما.. حتى في أسفاري واستمتاعي خارج وطني تكون دائما أمامي.. لا أنساها ولكنني أصر على الحديث عنها وعن العشق الكبير الذي أعيش في أكفله من أجلها..

وأختها لها نكهة خاصة.. مستغرما يجعلك تدمش وتعيش في علم آخر من هذا الكون.. أنها صحراء نجد البدوية التي عرفت منها الحياة وتعلمت الشيء الكثير فوق أرضها..

هذه الأيام تنتمش بموسم (الوسم) وتعيش أحلى لياليها مع السهول تحت ضوء القمر ومع نخول هذا الفصل جاءت أفضل بركات ربنا جل شأنه بالأمطار التي توأص لها عطاها بشكل يومي مما يجعل هذه التغييرات في هذه الصحراء والتحول إلى جنت ومثلجات تضي فيها أحلى وأجمل الأوقات.. هذه نجد ترفض في أربي فمات الفرح والسرور بمنسبة مطول

الأمطار مع بداية (الوسم) وحده تحدث لأول مرة منذ زمان طويل.. لكن الله أقدر على كل شيء وعلمنا الجديد يشير بكل خير وللؤل ولخصوصا عند نزل هذا المطاء الرباني الكريم في هذه الأيام..

مطلق العساف

الجزيرة

أسسها عبدالله بن محمد بن خميس

رئيس مجلس الإدارة: عبدالله بن محمد بن خميس

مدير عام المؤسسة: صالح العلي العجروش خلفه: ٢٠١٦/٢٠١٧

رئيس التحرير: خالد حمد المالك - هاتف: ٥٠٢١٩٥٩

مدير التحرير: محمد عبدالله التويج - هاتف: ٥٠٢٢٢٢٢

المركز الرئيسي: المنطقة العربية السعودية/ الرياض شارع الصحافة/ ص ٢٢٢

الطبعة: ٢٠١٦/٢٠١٧ ج ١ - ٥٠٢١٩٥٩ FAX: ٥٠٢٢٢٢٢

الطبعة: ٥٠٢١٩٥٩ - ٥٠٢٢٢٢٢

الطبعة: ٥٠٢٢٢٢٢ - ٥٠٢١٩٥٩

الطبعة: ٥٠٢١٩٥٩ - ٥٠٢٢٢٢٢

الطبعة: ٥٠٢٢٢٢٢ - ٥٠٢١٩٥٩

الطبعة: ٥٠٢١٩٥٩ - ٥٠٢٢٢٢٢

الطبعة: ٥٠٢٢٢٢٢ - ٥٠٢١٩٥٩

الطبعة: ٥٠٢١٩٥٩ - ٥٠٢٢٢٢٢

الطبعة: ٥٠٢٢٢٢٢ - ٥٠٢١٩٥٩

الطبعة: ٥٠٢١٩٥٩ - ٥٠٢٢٢٢٢

الطبعة: ٥٠٢٢٢٢٢ - ٥٠٢١٩٥٩

الطبعة: ٥٠٢١٩٥٩ - ٥٠٢٢٢٢٢

الطبعة: ٥٠٢٢٢٢٢ - ٥٠٢١٩٥٩

الطبعة: ٥٠٢١٩٥٩ - ٥٠٢٢٢٢٢

الطبعة: ٥٠٢٢٢٢٢ - ٥٠٢١٩٥٩

الطبعة: ٥٠٢١٩٥٩ - ٥٠٢٢٢٢٢

الطبعة: ٥٠٢٢٢٢٢ - ٥٠٢١٩٥٩

الطبعة: ٥٠٢١٩٥٩ - ٥٠٢٢٢٢٢

الطبعة: ٥٠٢٢٢٢٢ - ٥٠٢١٩٥٩

الطبعة: ٥٠٢١٩٥٩ - ٥٠٢٢٢٢٢

الطبعة: ٥٠٢٢٢٢٢ - ٥٠٢١٩٥٩

الطبعة: ٥٠٢١٩٥٩ - ٥٠٢٢٢٢٢

الطبعة: ٥٠٢٢٢٢٢ - ٥٠٢١٩٥٩

الطبعة: ٥٠٢١٩٥٩ - ٥٠٢٢٢٢٢

الطبعة: ٥٠٢٢٢٢٢ - ٥٠٢١٩٥٩

الطبعة: ٥٠٢١٩٥٩ - ٥٠٢٢٢٢٢

الطبعة: ٥٠٢٢٢٢٢ - ٥٠٢١٩٥٩

الطبعة: ٥٠٢١٩٥٩ - ٥٠٢٢٢٢٢

الطبعة: ٥٠٢٢٢٢٢ - ٥٠٢١٩٥٩

الطبعة: ٥٠٢١٩٥٩ - ٥٠٢٢٢٢٢

الطبعة: ٥٠٢٢٢٢٢ - ٥٠٢١٩٥٩

الطبعة: ٥٠٢١٩٥٩ - ٥٠٢٢٢٢٢

الطبعة: ٥٠٢٢٢٢٢ - ٥٠٢١٩٥٩

الطبعة: ٥٠٢١٩٥٩ - ٥٠٢٢٢٢٢

الطبعة: ٥٠٢٢٢٢٢ - ٥٠٢١٩٥٩

الطبعة: ٥٠٢١٩٥٩ - ٥٠٢٢٢٢٢

الطبعة: ٥٠٢٢٢٢٢ - ٥٠٢١٩٥٩

الطبعة: ٥٠٢١٩٥٩ - ٥٠٢٢٢٢٢

الطبعة: ٥٠٢٢٢٢٢ - ٥٠٢١٩٥٩

الطبعة: ٥٠٢١٩٥٩ - ٥٠٢٢٢٢٢

الطبعة: ٥٠٢٢٢٢٢ - ٥٠٢١٩٥٩

الطبعة: ٥٠٢١٩٥٩ - ٥٠٢٢٢٢٢

الطبعة: ٥٠٢٢٢٢٢ - ٥٠٢١٩٥٩

الطبعة: ٥٠٢١٩٥٩ - ٥٠٢٢٢٢٢

الطبعة: ٥٠٢٢٢٢٢ - ٥٠٢١٩٥٩

الطبعة: ٥٠٢١٩٥٩ - ٥٠٢٢٢٢٢

الطبعة: ٥٠٢٢٢٢٢ - ٥٠٢١٩٥٩

الطبعة: ٥٠٢١٩٥٩ - ٥٠٢٢٢٢٢

الطبعة: ٥٠٢٢٢٢٢ - ٥٠٢١٩٥٩

الطبعة: ٥٠٢١٩٥٩ - ٥٠٢٢٢٢٢

الطبعة: ٥٠٢٢٢٢٢ - ٥٠٢١٩٥٩

الطبعة: ٥٠٢١٩٥٩ - ٥٠٢٢٢٢٢

الطبعة: ٥٠٢٢٢٢٢ - ٥٠٢١٩٥٩

الطبعة: ٥٠٢١٩٥٩ - ٥٠٢٢٢٢٢

الطبعة: ٥٠٢٢٢٢٢ - ٥٠٢١٩٥٩

الطبعة: ٥٠٢١٩٥٩ - ٥٠٢٢٢٢٢

الطبعة: ٥٠٢٢٢٢٢ - ٥٠٢١٩٥٩

الطبعة: ٥٠٢١٩٥٩ - ٥٠٢٢٢٢٢

الطبعة: ٥٠٢٢٢٢٢ - ٥٠٢١٩٥٩

الطبعة: ٥٠٢١٩٥٩ - ٥٠٢٢٢٢٢

الطبعة: ٥٠٢٢٢٢٢ - ٥٠٢١٩٥٩

الطبعة: ٥٠٢١٩٥٩ - ٥٠٢٢٢٢٢

الطبعة: ٥٠٢٢٢٢٢ - ٥٠٢١٩٥٩

الطبعة: ٥٠٢١٩٥٩ - ٥٠٢٢٢٢٢

الطبعة: ٥٠٢٢٢٢٢ - ٥٠٢١٩٥٩



بعد ثلاثة أشهر يصل مياه البحر الرياضي

كتب/ عوض مانت الحظي... أعلن مصدر مسئول بمصلحة المياه ومجاري الرياض للجزيرة بأن الرياض سوف تلبي من شح مياه البحر بعد ثلاثة أشهر، حيث سيبدأ تجريب امداد الرياض بمياه البحر المحلاة، وفي الصيف القادم بلان الله ستكون مياه الرياض بالكامل محلاة من البحر، وهي مياه ممتازة بقلوئية وقلوية... وبدأ على سؤال حول المياه الحالية التي تقرب منها الرياض ومدى خلوها من الاملاح قال ان المياه التي تقرب منها مدينة الرياض الآن مياه ثقيلة ملحة بلوحة ونسبة الملح فيها نسبة طبيعية عالية وليس لها اي تأثير ضار على الصحة...



□ مدير عام مصلحة المياه □

نائب وزير المواصلات الصيني يصل الى المملكة

جدة - واس. وصل الى جدة صباح امس نائب وزير المواصلات في الصين الوطنية تشين شيو شي والوفد المرافق له في زيارة رسمية للمملكة تستغرق عدة ايام...

ويجري نائب الوزير الصيني خلال زيارته محادثات مع عدد من المسؤولين في المملكة تتناول دعم التعاون بين البلدين في مجالات الطرق والمواصلات... كما سيطرح الضيف خلال الزيارة على عدد من المشاريع القومية في مختلف مناطق المملكة...

وكان في استقباله لدى وصوله بالمطار مندوبون عن وزارة المواصلات والسفر الصيني لدى المملكة...

تعاون علمي بين كلية الصيدلة وجامعة امريكية

كتب: محمد الاحيبي... وصل الى كلية الصيدلة بجامعة الملك سعود استاذان امريكيان زاران من كلية الصيدلة في جامعة تنسي في الولايات المتحدة الامريكية وهما الاستاذ وليام. ا. مل والاستاذ وليام. ي. ايفرست وذلك بدعوة من كلية الصيدلة بجامعة الملك سعود ليبحثا في مجال الصيدلة الاكلينيكية بين كلية الصيدلة بالرياض وكلية الصيدلة في جامعة تنسي وتعتبر جامعة تنسي من اكثر جامعات الولايات المتحدة اهتماما بمجال الصيدلة الاكلينيكية وهو تخصص يؤهل الصيدلي للتعرف على تناول المريض للدواء والتأكد من عدم وجود اي تداخلات وتداخلات بين الادوية او اي امراض اخرى قد لاتناسب والدواء المعطى...

هذا وقد التقى الاستاذان عددا من المحاضرات في مجال الصيدلة الاكلينيكية بكلية الصيدلة بجامعة الملك سعود كما التقيا عددا من المحاضرات في مستشفى الملك خالد الجامعي ومستشفى الرياض المركزي...

وجدير بالذكر ان كلا من عبيد كلية الصيدلة السابق الدكتور عبدالله البدر ورئيس قسم علم الاورام الدكتور عبدالحكيم مراد قد قما في العام المنصرم بزيارة لعدد من الجامعات الامريكية من بينها جامعة تنسي وذلك لدعوة المحاضرين وبحث سبل التعاون بين كليات الصيدلة في تلك الجامعات وكلية الصيدلة بجامعة الملك سعود...

صرح بذلك طليجزيه الدكتور سالم احمد باحبح وكيل كلية الصيدلة بجامعة الملك سعود. امطار على مناطق بالمملكة الرياض - واس... مهلت امطار غزيرة خلال الاسبوع الماضي على مناطق متفرقة من المملكة شملت ثمرعاء والطبوة والشمراء وضواحيها وسالت على انهما فشلتا والرياح والرياح سنوب الماء في سد للشوارع الى ثلاثة امتار جعلها انه امطار خير وبركة وعم بنقلها الجميع...

معلمات اللغة العربية في المدارس الابتدائية بالمملكة يبدأن غداً دورة تدريبية

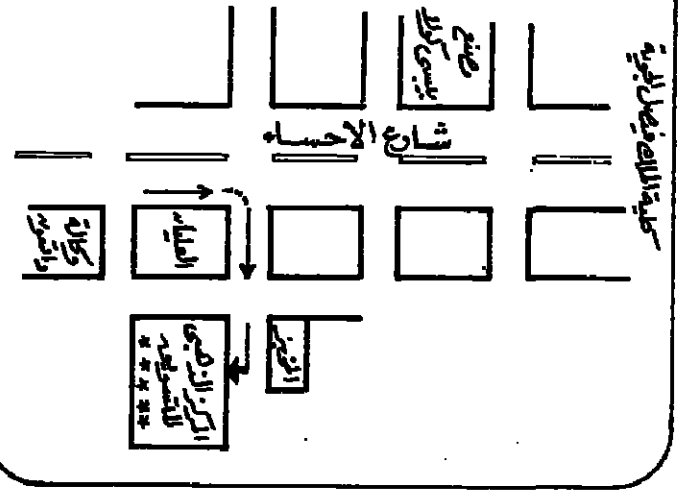
الجمعة - مكتب الجزيرة. تبدأ يوم غد السبت دورة اللغة العربية لمعلمات المدارس الابتدائية بالصف الاول والثاني والثالث التابعة لمندوبية تعليم البنات في المنطقة وذلك طليجزيه عبدالكريم حمد الحليل مندوب تعليم البنات في المنطقة وقال انه تم تسجيل عشرين دارسة في هذه الدورة والتي ستقام بقصر المدرسة المتوسطة بالمملكة وستكون الدراسة فيها بعد صلاة الظهر... هذا ومن جهة ثانية اشبال انه تم الاتفاق خسرمة وست وثلاثين طلبة مستجده بالمدارس التابعة للمندوبية بالاراضل الثلاث «ابتدائية - متوسطة - ثانوية» وبهذا يبلغ عدد الطالبات بمنطقة سدير حوالي الفين ومئة وعشرين طالبة منها الف وخمسمئة وثمانين عشرة بالمرحلة الابتدائية واربعمئة وواحدة وثلاثون طالبة بالمرحلة المتوسطة ومئة وواحد وستون طالبة بالمرحلة الثانوية كما بلغ عدد المدارس التابعة للمندوبية ثمانية عشرة مدرسة منها ثلاث عشرة مدرسة ابتدائية وثلاث عشرة مدرسة متوسطة وثلاث عشرة مدرسة ثانوية وبمعد للمعلمات حيث تم هذا العام افتتاح ثلاث مدارس ابتدائية بالجمعة، ومصدده، وحوضه الحليل انه تم افتتاح روضة للاطفال بمدينة الجمعية خاصة بنسبوات الرئاسة العامة لتعليم البنات كما تم افتتاح روضة اهلية تشرق عليها اندوبية خاصة التابعة للمندوبية...

مؤسسة الزيبخي السعودية للتجارة والصناعة

تعلن عن استعدادها بعمل الآتي: صيانة - تركيب كهرباء - سباكة - عمل كل ما يتعلق بالبناء والديكور عقود شاملة للشركات والأفراد للفصل والقصور... الخ. تليفون: ٠١-٤٦٢٠١٠٠ - ص.ب ٨٢١٢٢ - الرياض شارع العليا العام.

انتباه

بمناسبة السنة الهجرية الجديدة وعلى طريق المنافسة الشريفة فقد قررنا التخفيض ١٥% وحتى نهاية شهر محرم عام ١٤٠٣ هـ وكل عام وأنتم بخير. المركز الذهبي للتسويق - الملزحي الربوة - متفرع من شارع الاحساء مقابل الرغبة الذهبي.



مؤسسة أبسل للتجارة معرض ٨٠

يسر مؤسسة أبسل للتجارة أن تعلن لزيائنها الكرام عن افتتاح معرضها الثامن - معرض ٨٠ - في المكان فني شارع الشاماتين بالعليا متفرع من شارع الملك فهد في حي الخميس فني ١٤٠٣/١٤٠٤ الموافق ٢١ أكتوبر ١٤٠٣ هـ. ويحتوي المعرض الجديد على:

- اجود انواع النجاء
- ورق الجدران
- الاثاث المنزلي من صين وفيتات
- لوحات تزيينية مختلفة
- زهور الزينة
- أفتمشة الستائر
- الثريات
- لوحات زينة من صين وفيتات
- قفص خاص بالتحف القديمة
- مفروشات

هنايا الامانة الى قسم الديكور الذي يديره اخصائون في هذا المجال يساعدكم على اختيار الاثاث والافتمشة والديكور بقصورك ومنازلكم ومكاتبكم. قفصوا بزيارة معارضنا في اي وقت ما بين التاسعة صباحا وانتهاء الثانية عشر ظهرا والخامسة مساء لغاية العاشرة مساء... وتجديدنا دائما في خدمتكم. ص.ب ١٤٠٣ متفرع من شارع الشاماتين فني ١٤٠٣/١٤٠٤ - شارع الخميس فني ١٤٠٣/١٤٠٤

طبعت بمطبع خديفة للوشت - شارع الخميس فني ١٤٠٣/١٤٠٤ - ص.ب ١٤٠٣